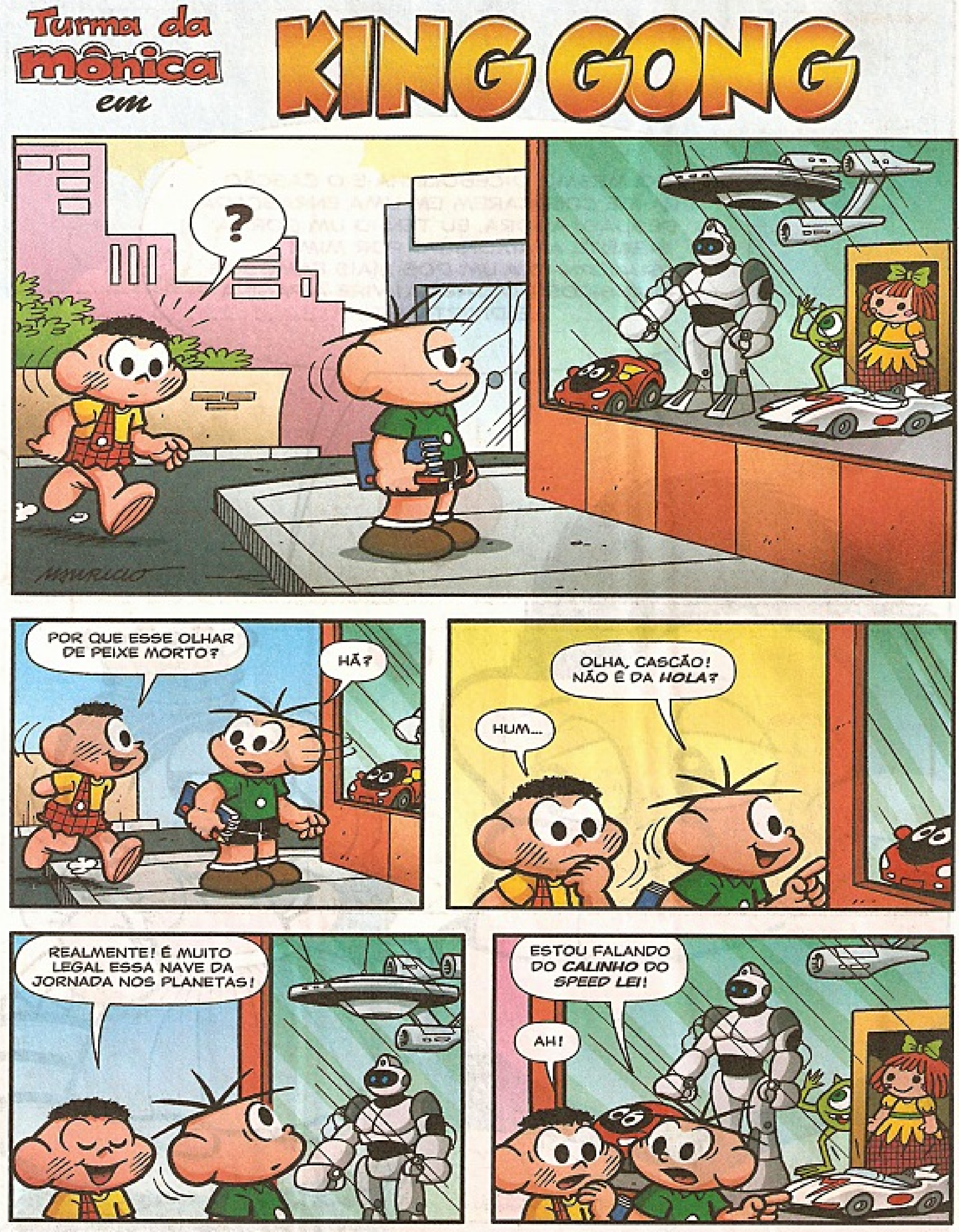
CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA MÔNICA
KING GONG
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 42 - R$ 5,50
GUIA TURMA DA MÔNICA
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

INFORME PUBLICITÁRIO
HORÁCIO VOLTA ÀS ORIGENS!
HORÁCIO
e seus amigos
DINOSSAUROS
VOL. 1
AS PRIMEIRAS TIRAS DE HORÁCIO,
O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS,
CHEGAM ÀS BANCAS EM UMA COLEÇÃO DE LUXO.
SÃO PÁGINAS REPLETAS DE REFLEXÕES E
AVENTURAS, UM VERDADEIRO CLÁSSICO
PARA VOCÊ COLECIONAR.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br
MAXPLAN | PROMOVE

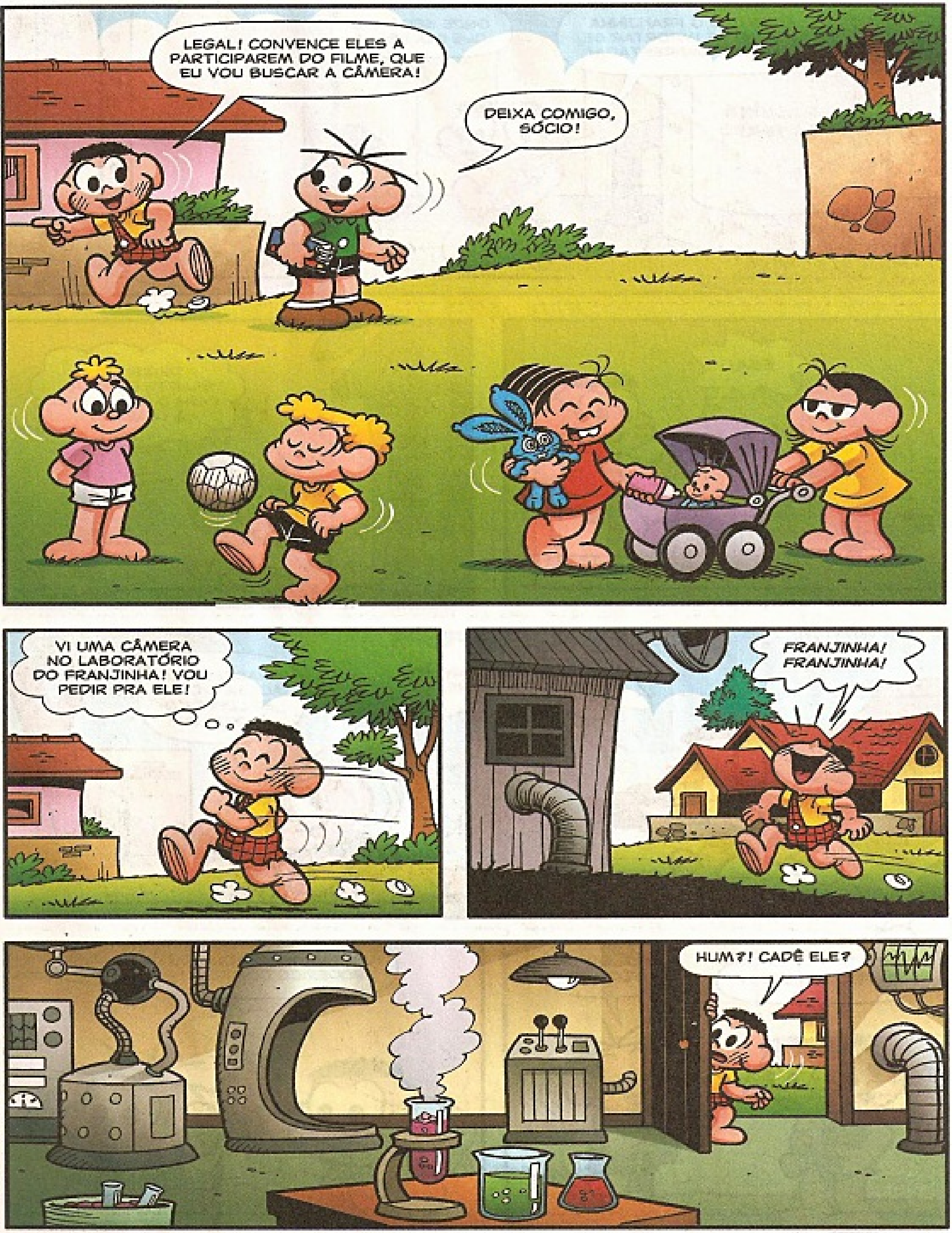
MAURICIO
SÓ MESMO O CEBOLINHA E O CASCÃO PRA ME COLOCAREM EM UMA ENRASCADA DESSAS! AGORA, EU TENHO UM GORILA GIGANTE APAIXONADO POR MIM! IGUALZINHO A UM DOS MAIS FAMOSOS CLÁSSICOS DO CINEMA! VIRE A PÁGINA E DIVIRTA-SE!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

SÓ FALTA ELE *PLA* COMPLETAR A MINHA COLEÇÃO!
POR QUE NÃO COMPRA?
ESTOU SEM *DINHEILO*! A MINHA MESADA ACABOU!
A MINHA, TAMBÉM! SE EU TIVESSE, TE EMPRESTAVA!
HUM... JÁ SEI! PEDE UM ADIANTAMENTO PRO SEU PAI!
FIZ ISSO NA SEMANA PASSADA!
SÓ VEJO UMA SOLUÇÃO!
E QUAL *SELIA*?
ARRUMA UM EMPREGO!
EU TENTEI!
LEVEI OS MEUS DESENHOS *PLO MAULICIO* DE SOUSA VER!
E AÍ? O QUE ELE ACHOU?
GOSTOU! MAS DISSE QUE EU SOU MUITO *CLIANÇA PLA TLABALHAR* NO ESTÚDIO DELE!
PEDIU *PLA* EU VOLTAR DAQUI A ALGUNS ANOS!
ENTÃO, NÃO VEJO COMO VOCÊ PODE TER AQUELE CARRINHO!

EU VEJO!
DÁ UMA OLHADA NO CALTAZ DAQUELE MULO!
HÃ?
PUXA! QUE VISÃO BOA A SUA, CEBOLINHA!
GRANDE CONCURSO DE VÍDEO AMADOR PARA CRIANÇAS! PARTICIPE!
PRÊMIO: $$$$
É MUITO DINHEIRO!
SE É! DÁ PLA COMPLAR O MEU CALINHO, A SUA NAVE E OUTLOS BLINQUEDOS!
A GENTE SÓ VAI PLECISAR DE UMA CÂMELA, UM BOM LOTEILO E ALGUNS ATOLES!
ISSO É FÁCIL!
A CÂMERA, EU ARRUMO! O ROTEIRO E A DIREÇÃO, VOCÊ FAZ! SÓ FICAM FALTANDO OS ATORES!
HUM...
OLHA ELES BEM NA NOSSA FLENTE, CASCÃO!
!

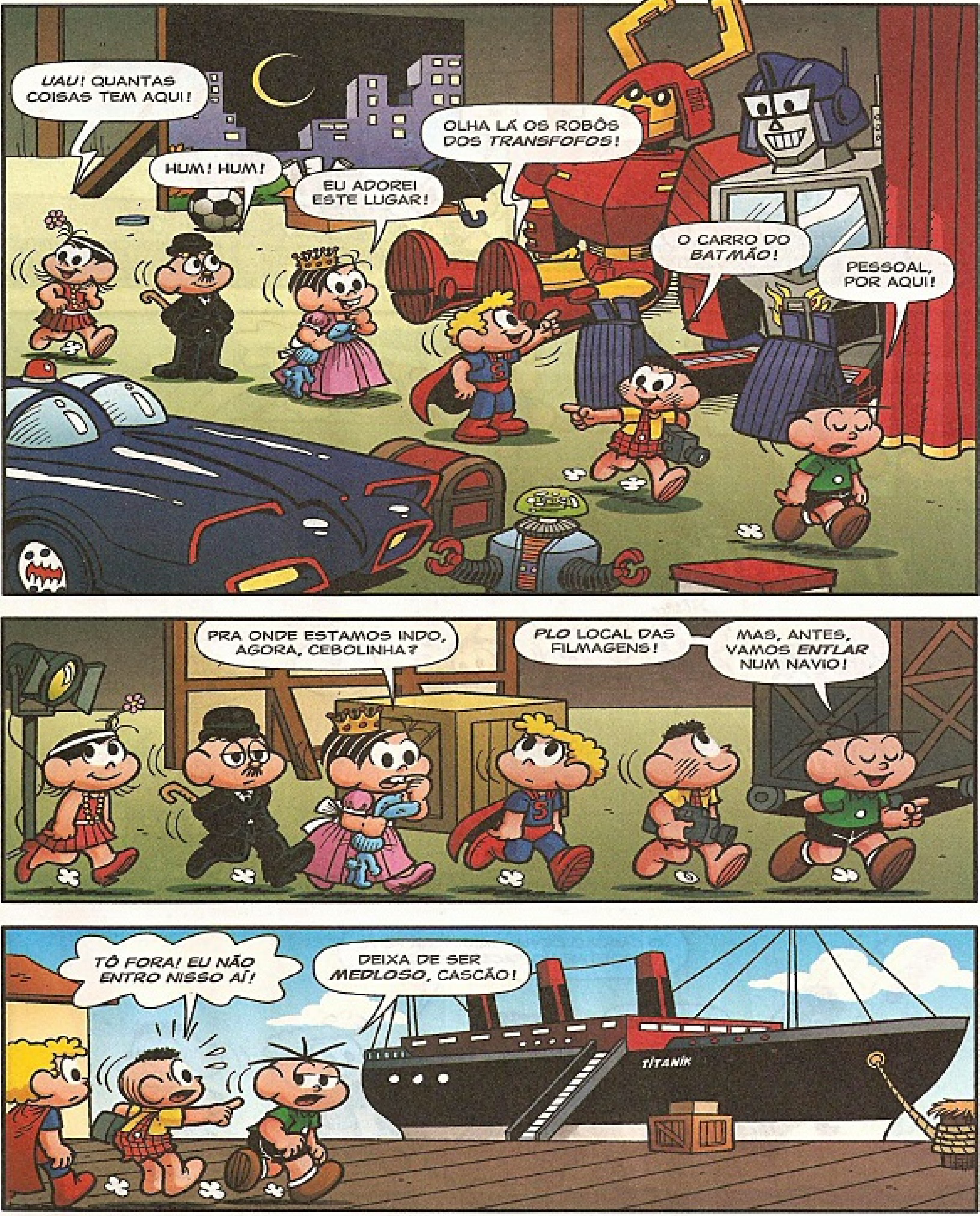


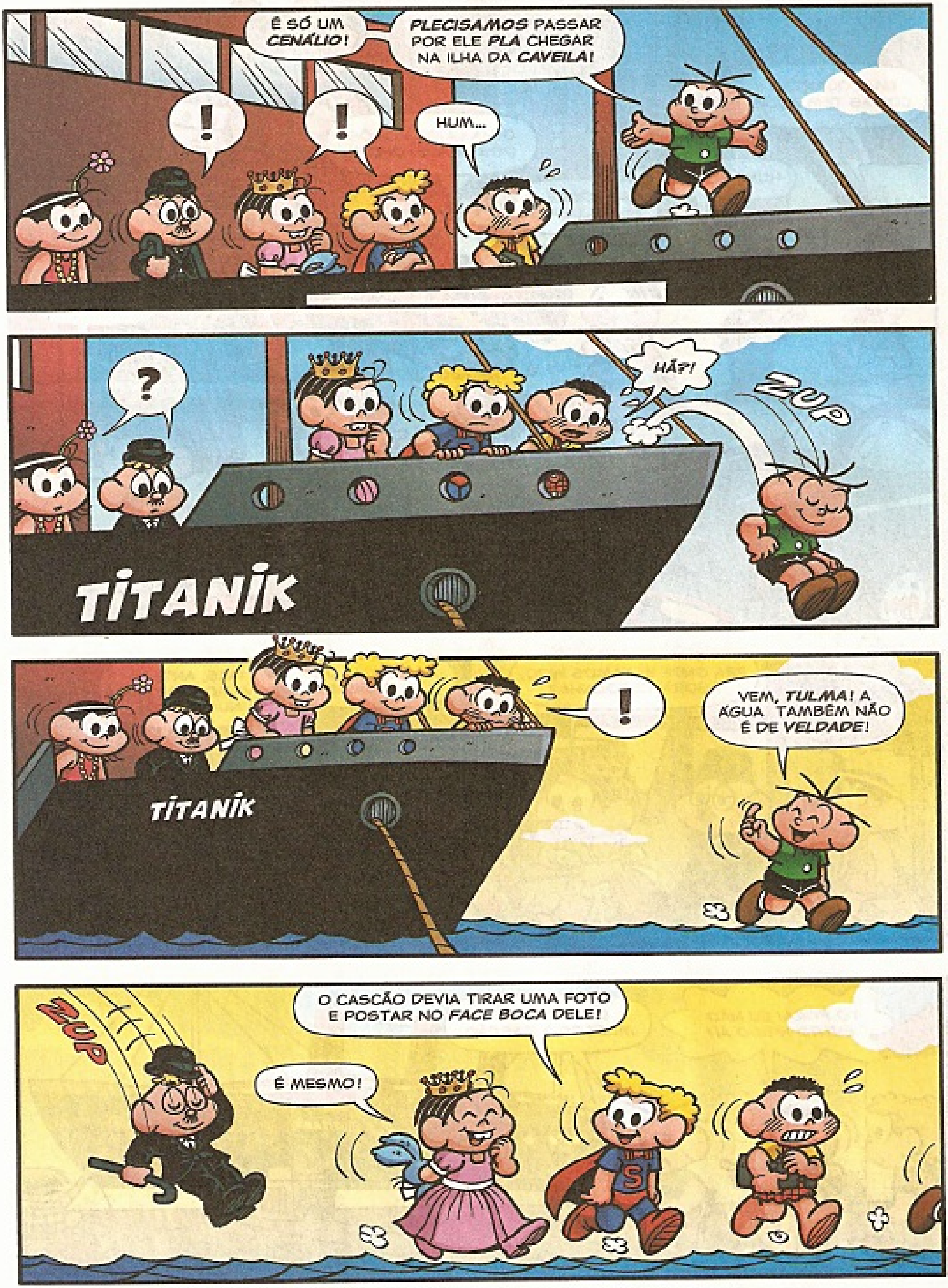
LEGAL! CONVENCE ELES A PARTICIPAREM DO FILME, QUE EU VOU BUSCAR A CÂMERA!
DEIXA COMIGO, SÓCIO!
VI UMA CÂMERA NO LABORATÓRIO DO FRANJINHA! VOU PEDIR PRA ELE!
FRANJINHA! FRANJINHA!
HUM?! CADÊ ELE?

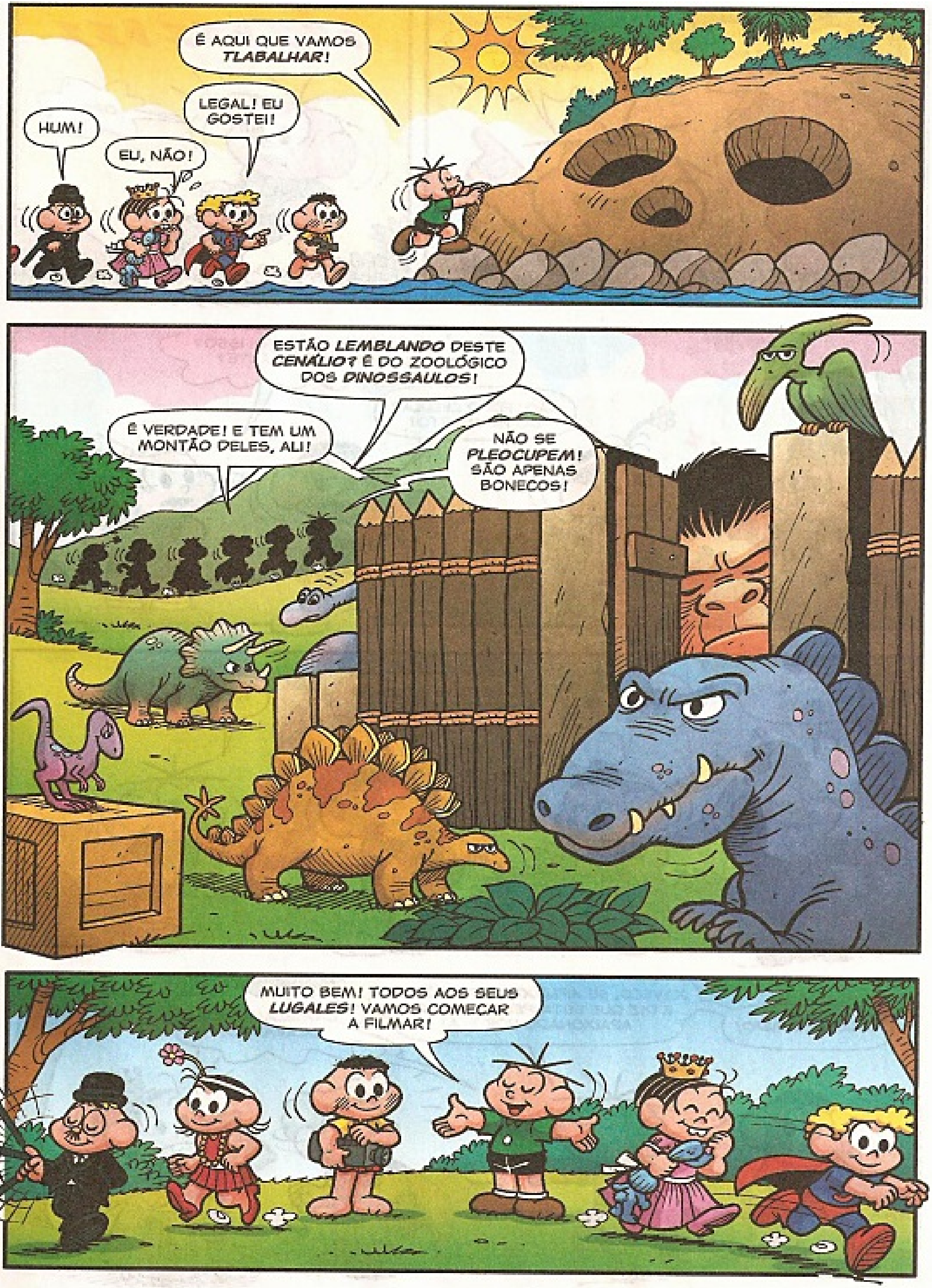
ACHO QUE O FRANJINHA NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU LEVAR EMPRESTADA!
ONDE SERÁ QUE QUE ELA ESTÁ?
MÁQUINA DO TEMPO
MÁQUINA SEM TEMPO
EBA!
DEIXEI UM BILHETE DIZENDO PARA O QUE PEGUEI A CÂMERA!
E AÍ? ESTÁ TUDO PRONTO PRAS FILMAGENS?
QUASE! ESTOU ACABANDO DE ESCLEVER O LOTEILO!
CADÊ OS ATORES?
FOLAM SE TLOCAR!
VOLTAMOS, CEBOLINHA! PODEMOS COMEÇAR!
HÃ?

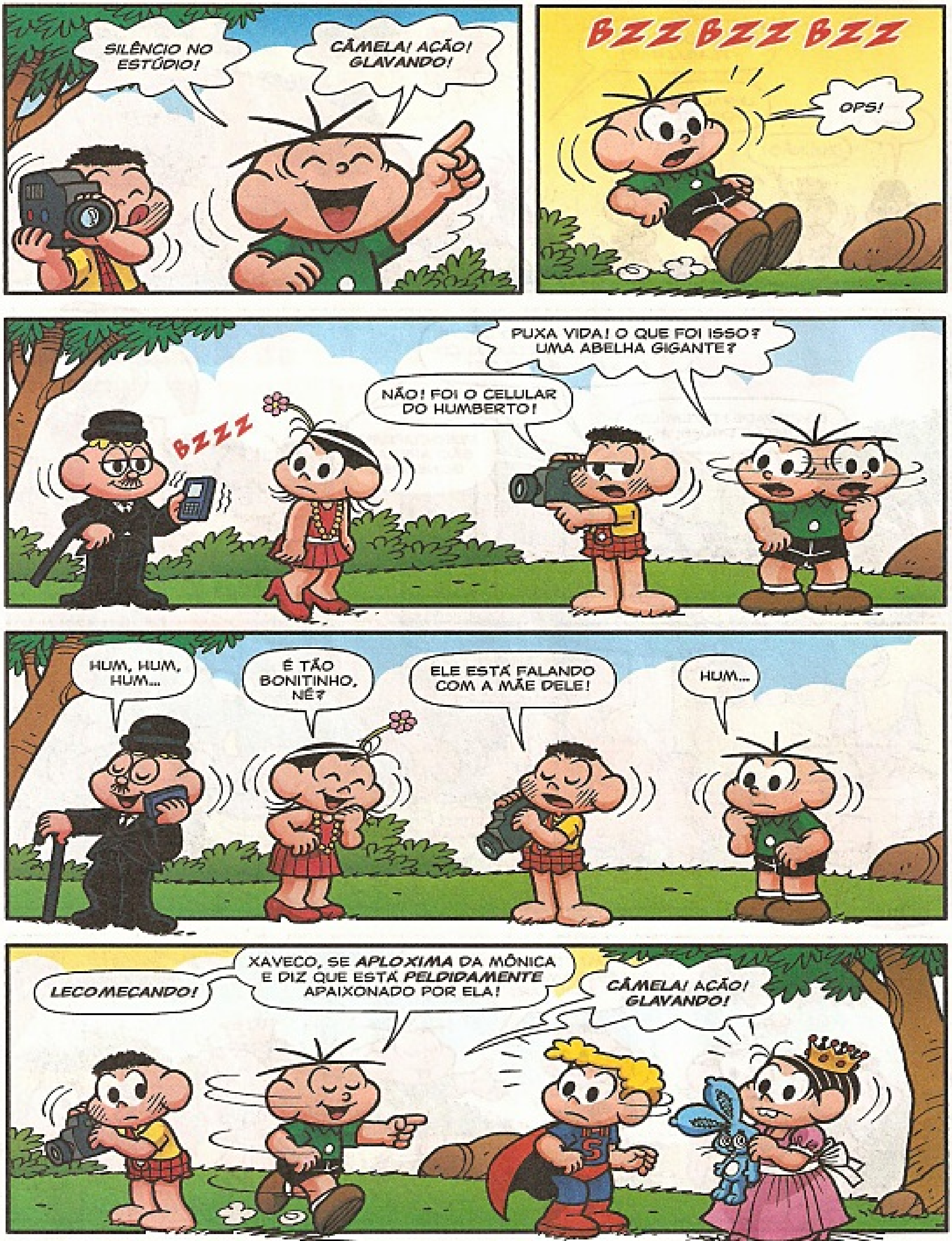
VAMOS FAZER UM VÍDEO DE HARLEM SHAKE?
NÃO, CASCÃO! ESSA DANÇA JÁ ESTÁ FOLA DE MODA!
AGOLA, ME SIGAM! VAMOS PLO LOCAL DAS FILMAGENS!
E ONDE É ISSO?
NA ILHA DA CAVEILA!
O QUÊ?!
E ONDE FICA ISSO?
HUM, HUM!
NÃO GOSTEI DO NOME!
A GENTE VAI DE NAVIO?
SE TEM NAVIO, TEM ÁGUA!
CALMA, PESSOAL!

A ILHA DA *CAVEILA* FICA NAQUELE ESTÚDIO DE CINEMA!
E A GENTE PODE ENTRAR LÁ?
UNIVERSO
UNIVERSO
É *CLALO*! EU CONHEÇO O SEU MIGUEL! É ELE QUEM TOMA CONTA DO LUGAR!
UNIVERSO
A NOSSA *SOLTE* É QUE NÃO ESTÃO USANDO O ESTÚDIO, ESTA SEMANA!
BOM DIA, SEU MIGUEL!
OI, CEBOLINHA! TROUXE OS SEUS AMIGUINHOS PRA CONHECEREM O ESTÚDIO?
ISSO! TUDO BEM *PLO* SENHOR?
CLARO! FIQUEM À VONTADE!
NOSSA! O SEU MIGUEL USA ÓCULOS DE GRAU TÃO FORTE!

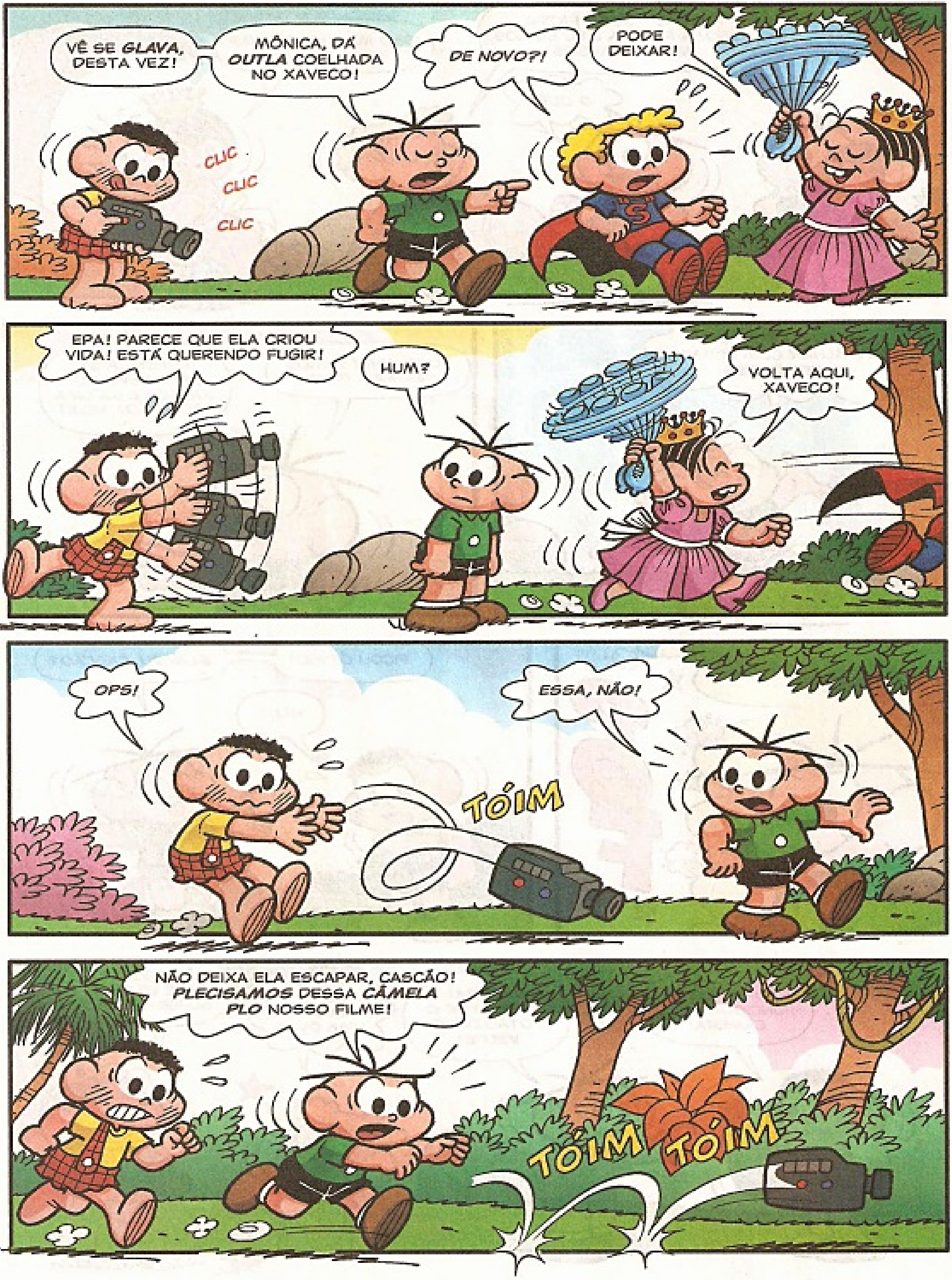

UAU! QUANTAS COISAS TEM AQUI!
HUM! HUM!
EU ADOREI ESTE LUGAR!
OLHA LÁ OS ROBÔS DOS TRANSFOFOS!
O CARRO DO BATMÃO!
PESSOAL, POR AQUI!
PRA ONDE ESTAMOS INDO, AGORA, CEBOLINHA?
PLO LOCAL DAS FILMAGENS!
MAS, ANTES, VAMOS ENTLAR NUM NAVIO!
TÔ FORA! EU NÃO ENTRO NISSO AÍ!
DEIXA DE SER MEDLOSO, CASCÃO!
TITANIK

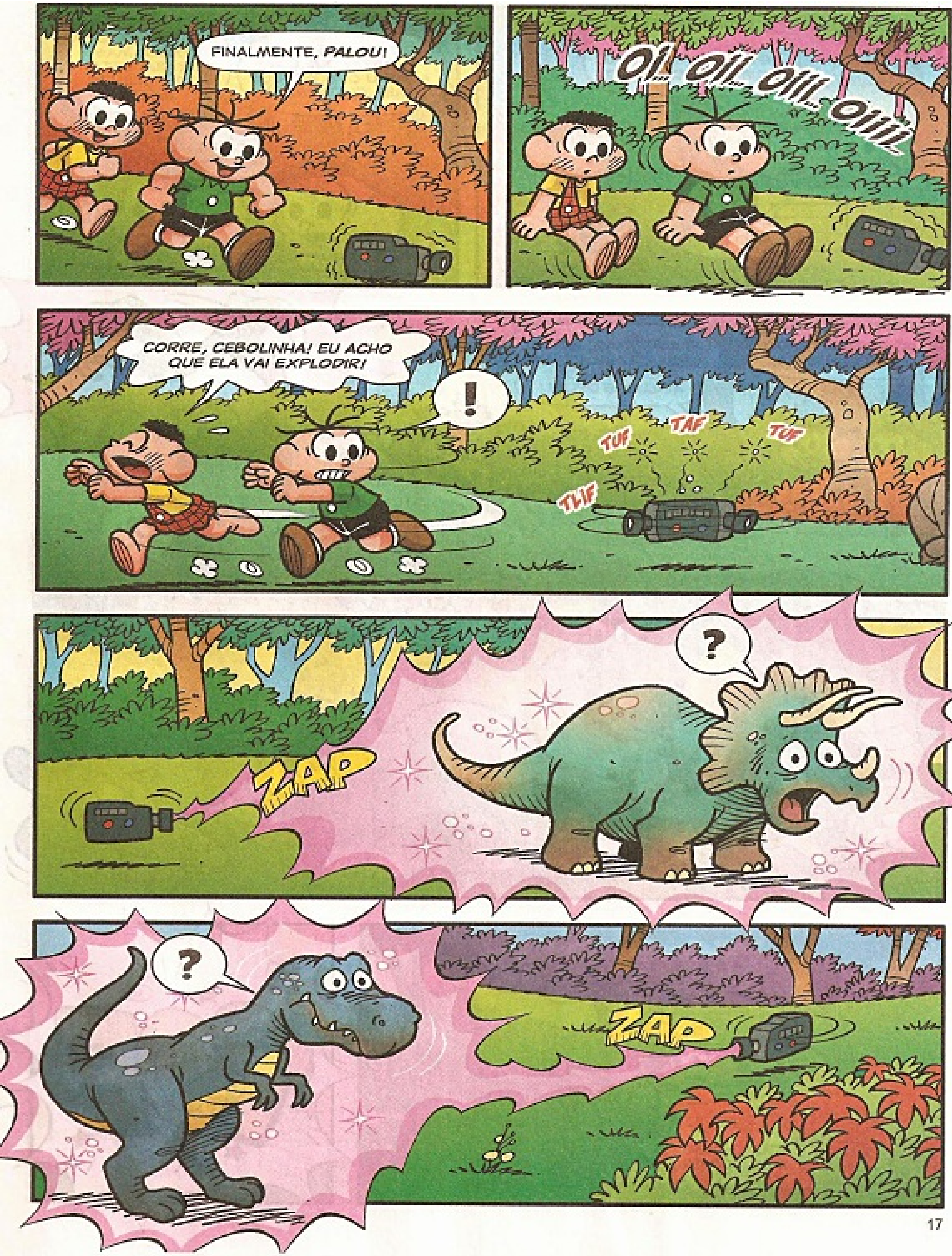

É SÓ UM CENÁLIO!
PLECISAMOS PASSAR POR ELE PLA CHEGAR NA ILHA DA CAVEILA!
!
!
HUM...
?
HÃ?!
ZUP
TITANIK
!
VEM, TULMA! A ÁGUA TAMBÉM NÃO É DE VELDADE!
TITANIK
ZUP
O CASCÃO DEVIA TIRAR UMA FOTO E POSTAR NO FACE BOCA DELE!
É MESMO!

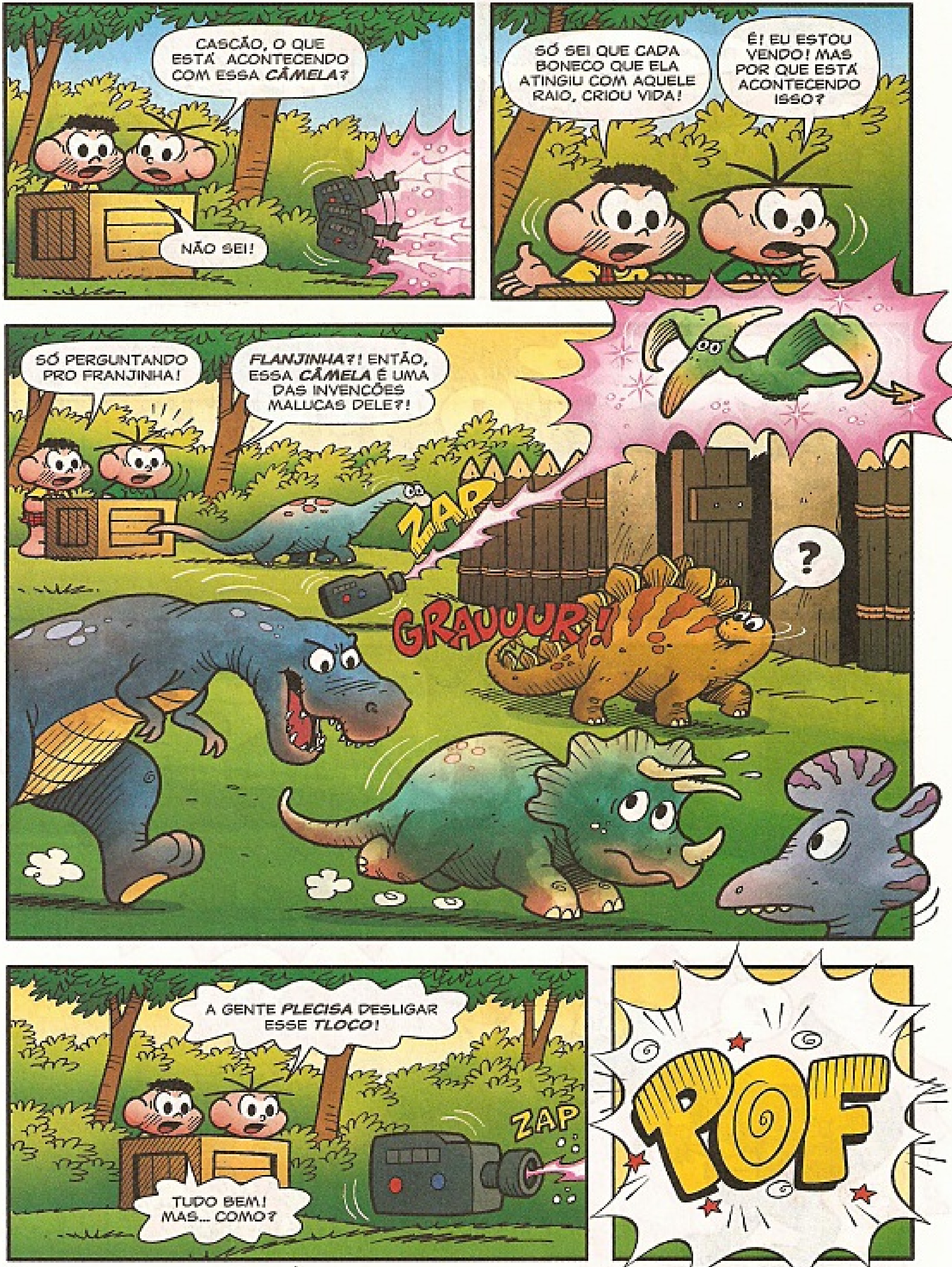

HUM!
EU, NÃO!
LEGAL! EU GOSTEI!
É AQUI QUE VAMOS *TLABALHAR*!
É VERDADE! E TEM UM MONTÃO DELES, ALI!
ESTÃO *LEMBLANDO* DESTE *CENÁLIO*? É DO ZOOLÓGICO DOS *DINOSSAULOS*!
NÃO SE *PLEOCUPEM*! SÃO APENAS BONECOS!
MUITO BEM! TODOS AOS SEUS *LUGALES*! VAMOS COMEÇAR A FILMAR!


SILÊNCIO NO ESTÚDIO!
CÂMELA! AÇÃO! GLAVANDO!
BZZ BZZ BZZ
OPS!
BZZZ
PUXA VIDA! O QUE FOI ISSO? UMA ABELHA GIGANTE?
NÃO! FOI O CELULAR DO HUMBERTO!
HUM, HUM, HUM...
É TÃO BONITINHO, NÉ?
ELE ESTÁ FALANDO COM A MÃE DELE!
HUM...
LECOMECANDO!
XAVECO, SE APLOXIMA DA MÔNICA E DIZ QUE ESTÁ PELDIDAMENTE APAIXONADO POR ELA!
CÂMELA! AÇÃO! GLAVANDO!

EU NÃO POSSO FAZER ISSO! A MÔNICA E EU SOMOS APENAS AMIGOS!
O QUÊ?
ISSO MESMO! APENAS BONS AMIGOS!
AI! COMO É DIFÍCIL TLABALHAR COM ESSAS CELEBLIDADES!
TUDO BEM! VAMOS MUDAR A CENA!
A MÔNICA SE APLOXIMA DO XAVECO E DÁ UMA COELHADA NELE!
POF
FICOU ÓTIMO!
GLAVOU, CASCÃO?
NÃO!
NÃO SEI COMO FUNCIONA ESTA CÂMERA!
CALAMBA! É SÓ APELTAR O BOTÃOZINHO VELDE!
BONS AMIGOS UMA OVA!
NÃO RECLAMA! VOCÊ ESTÁ DE SUPER-HOMÃO!


VÊ SE GLAVA, DESTA VEZ!
MÔNICA, DÁ OUTLA COELHADA NO XAVECO!
DE NOVO?!
PODE DEIXAR!
CLIC
CLIC
CLIC
EPA! PARECE QUE ELA CRIOU VIDA! ESTÁ QUERENDO FUGIR!
HUM?
VOLTA AQUI, XAVECO!
OPS!
ESSA, NÃO!
TÓIM
NÃO DEIXA ELA ESCAPAR, CASCÃO! PLECISAMOS DESSA CÂMELA PLO NOSSO FILME!
TÓIM
TÓIM


FINALMENTE, PALOU!
OI... OII... OIII... OIIII...
CORRE, CEBOLINHA! EU ACHO QUE ELA VAI EXPLODIR!
!
TUF
TAF
TUF
TUF
ZAP
?
?
ZAP

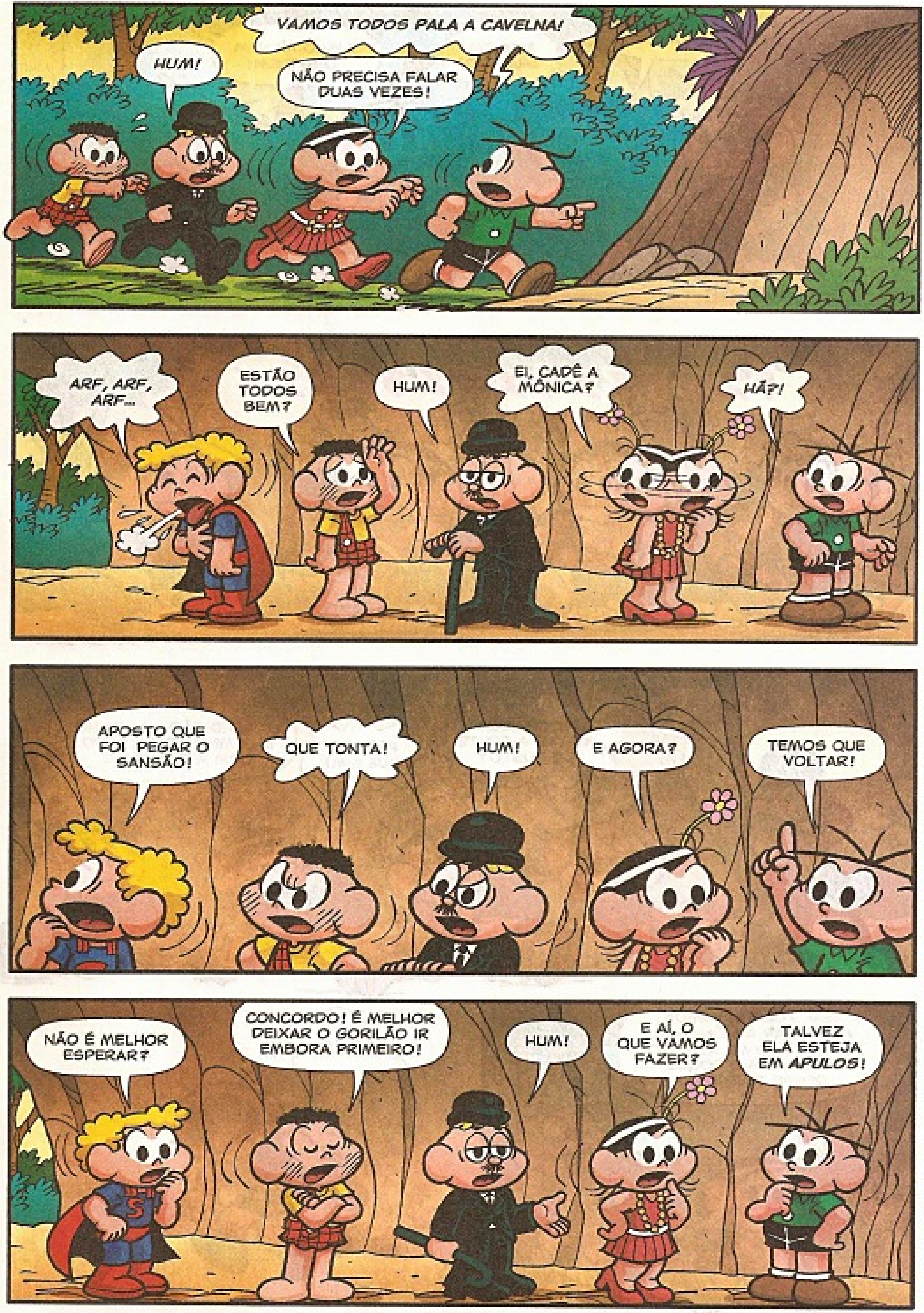


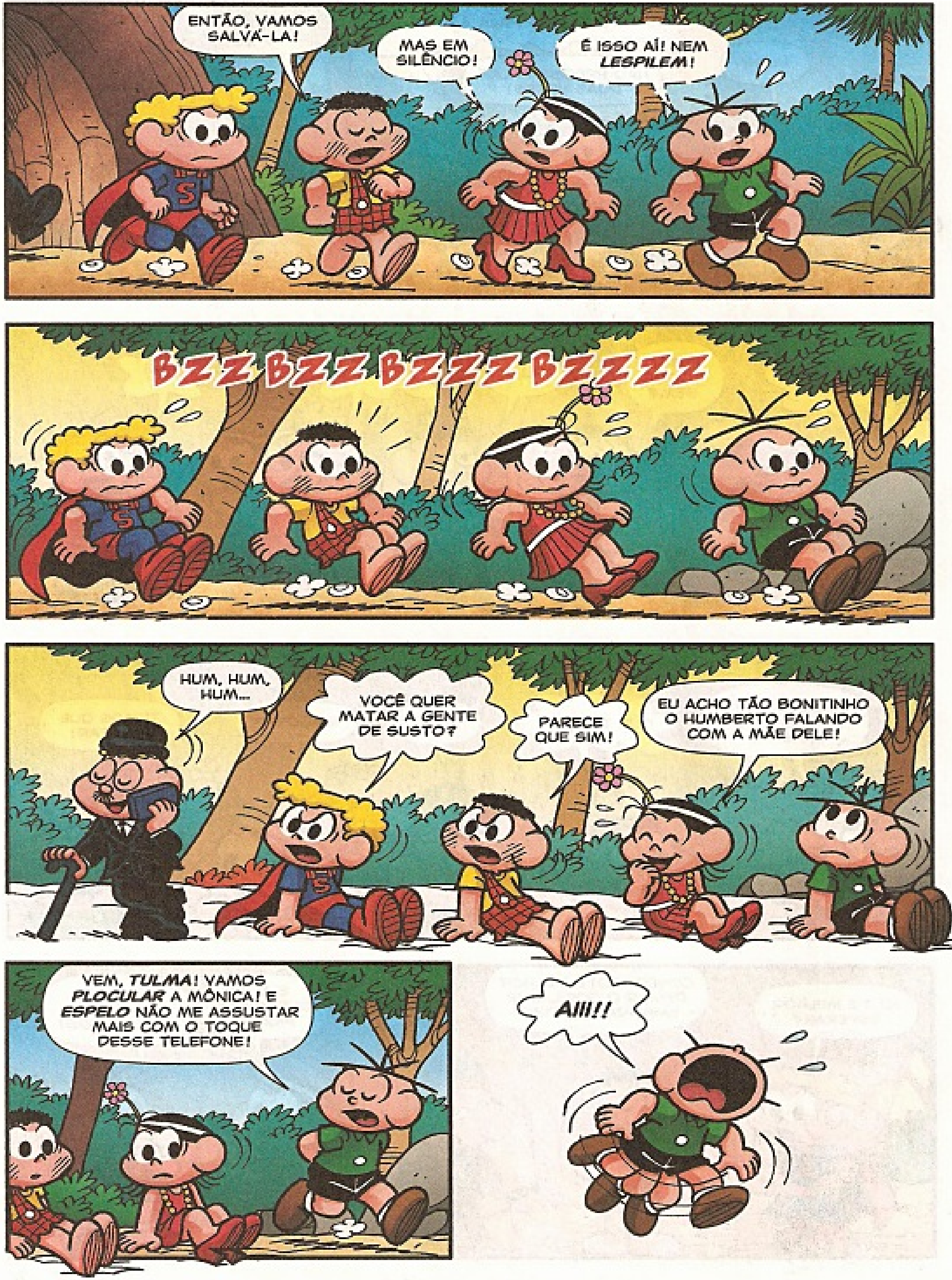
CASCÃO, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ESSA *CÂMELA*?
NÃO SEI!
SÓ SEI QUE CADA BONECO QUE ELA ATINGIU COM AQUELE RAIO, CRIOU VIDA!
É! EU ESTOU VENDO! MAS POR QUE ESTÁ ACONTECENDO ISSO?
SÓ PERGUNTANDO PRO FRANJINHA!
FLANJINHA?! ENTÃO, ESSA *CÂMELA* É UMA DAS INVENÇÕES MALUCAS DELE?!
ZAP
GRAUUUR!
?
A GENTE *PLECISA* DESLIGAR ESSE *TLOÇO*!
TUDO BEM! MAS... COMO?
ZAP
POF

VOCÊ ERROU A COELHADA! LÁ, LÁ, LÁ...
SÓ PORQUE VOCÊ SE ABAIXOU!
PAROU, CEBOLINHA!
QUE SOLTE A NOSSA!
POR QUE O CHÃO COMEÇOU A TREMER ASSIM?
?
?
NÃO FAÇO A MENOR IDEIA!
GRAUUUR!
MINHA NOSSA! O QUE FOI ISSO? PARECE UM RUGIDO!
GLUP!
LEMBLEI DE UMA COISA, CASCÃO!
E O QUE FOI?

GRAUUUR!
FOI AQUI QUE TAMBÉM FILMALAM O KING GONG!
ESTOU VENDO!
CRÁS

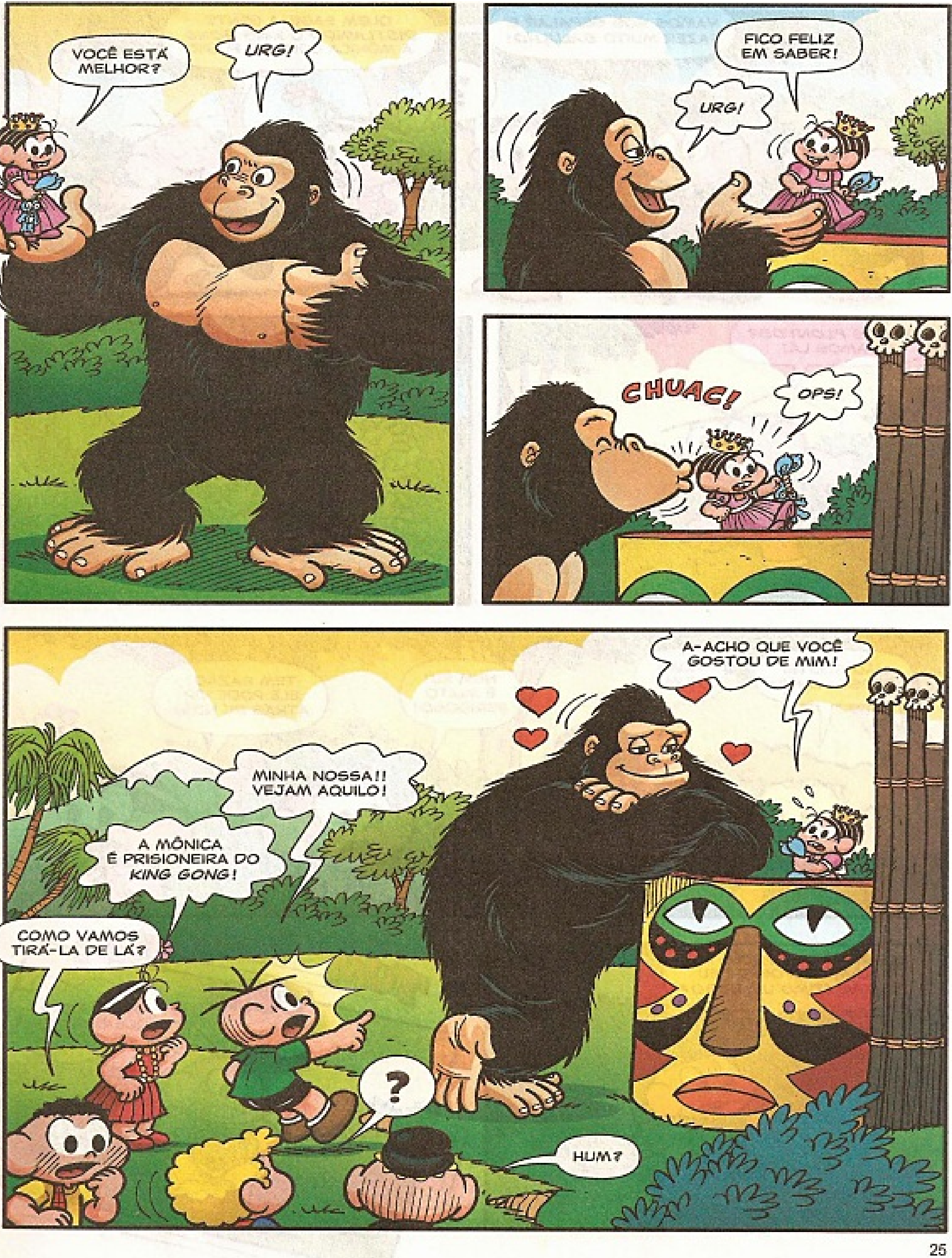
LÁPIDO!! VAMOS DAR O FOLA DAQUI!!
VEM, MÔNICA!
M-MAS... E O SANSÃO?


VAMOS TODOS PALA A CAVELNA!
HUM!
NÃO PRECISA FALAR DUAS VEZES!
ARF, ARF, ARF...
ESTÃO TODOS BEM?
HUM!
EI, CADÊ A MÔNICA?
HÃ?!
APOSTO QUE FOI PEGAR O SANSÃO!
QUE TONTA!
HUM!
E AGORA?
TEMOS QUE VOLTAR!
NÃO É MELHOR ESPERAR?
CONCORDO! É MELHOR DEIXAR O GORILÃO IR EMBORA PRIMEIRO!
HUM!
E AÍ, O QUE VAMOS FAZER?
TALVEZ ELA ESTEJA EM *APULOS*!

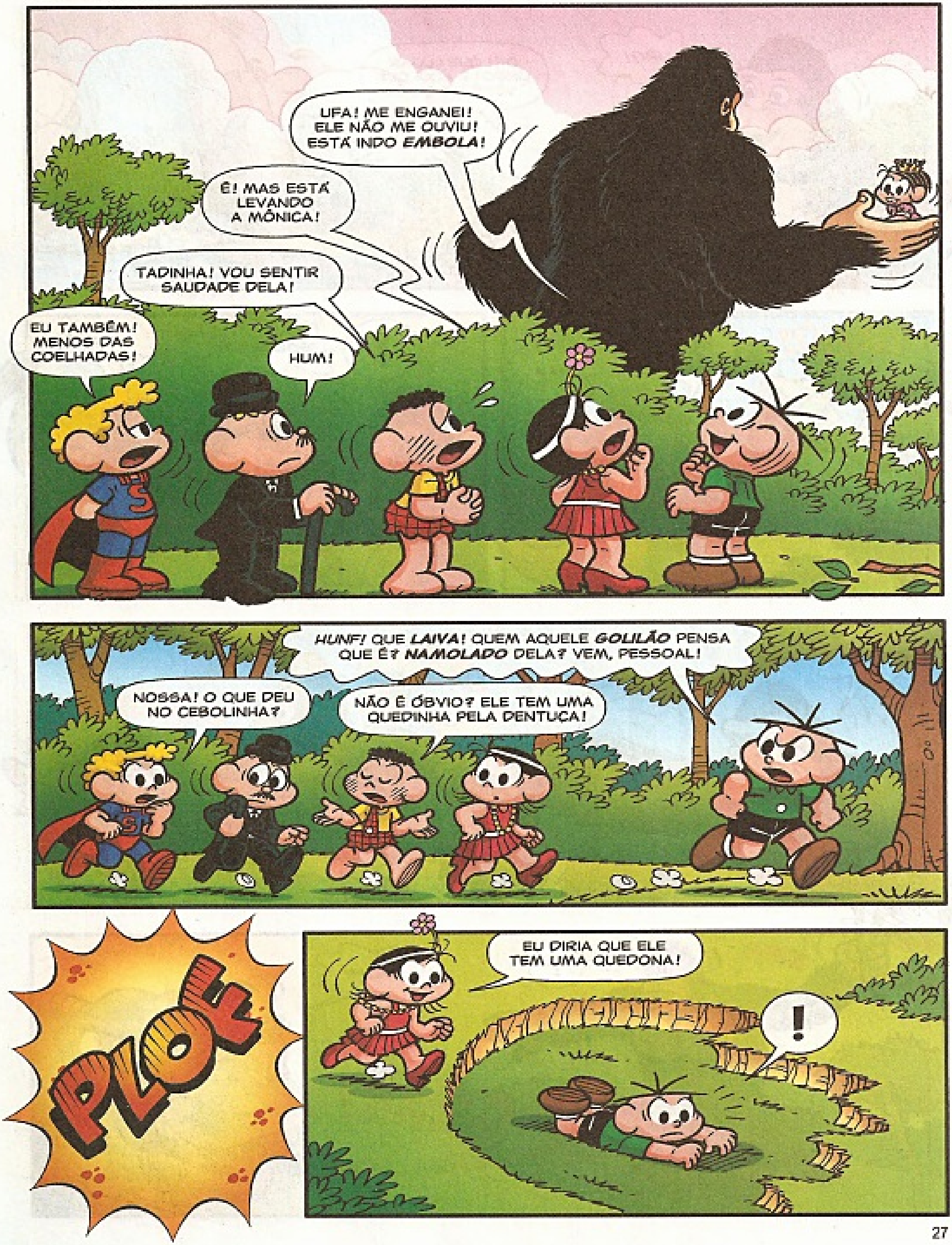

ENTÃO, VAMOS SALVÁ-LA!
MAS EM SILÊNCIO!
É ISSO AÍ! NEM *LESPILEM*!
BZZ BZZ BZZZ BZZZZ
HUM, HUM, HUM...
VOCÊ QUER MATAR A GENTE DE SUSTO?
PARECE QUE SIM!
EU ACHO TÃO BONITINHO O HUMBERTO FALANDO COM A MÃE DELE!
VEM, *TULMA*! VAMOS *PLOCULAR* A MÔNICA! E *ESPELO* NÃO ME ASSUSTAR MAIS COM O TOQUE DESSE TELEFONE!
AII!!

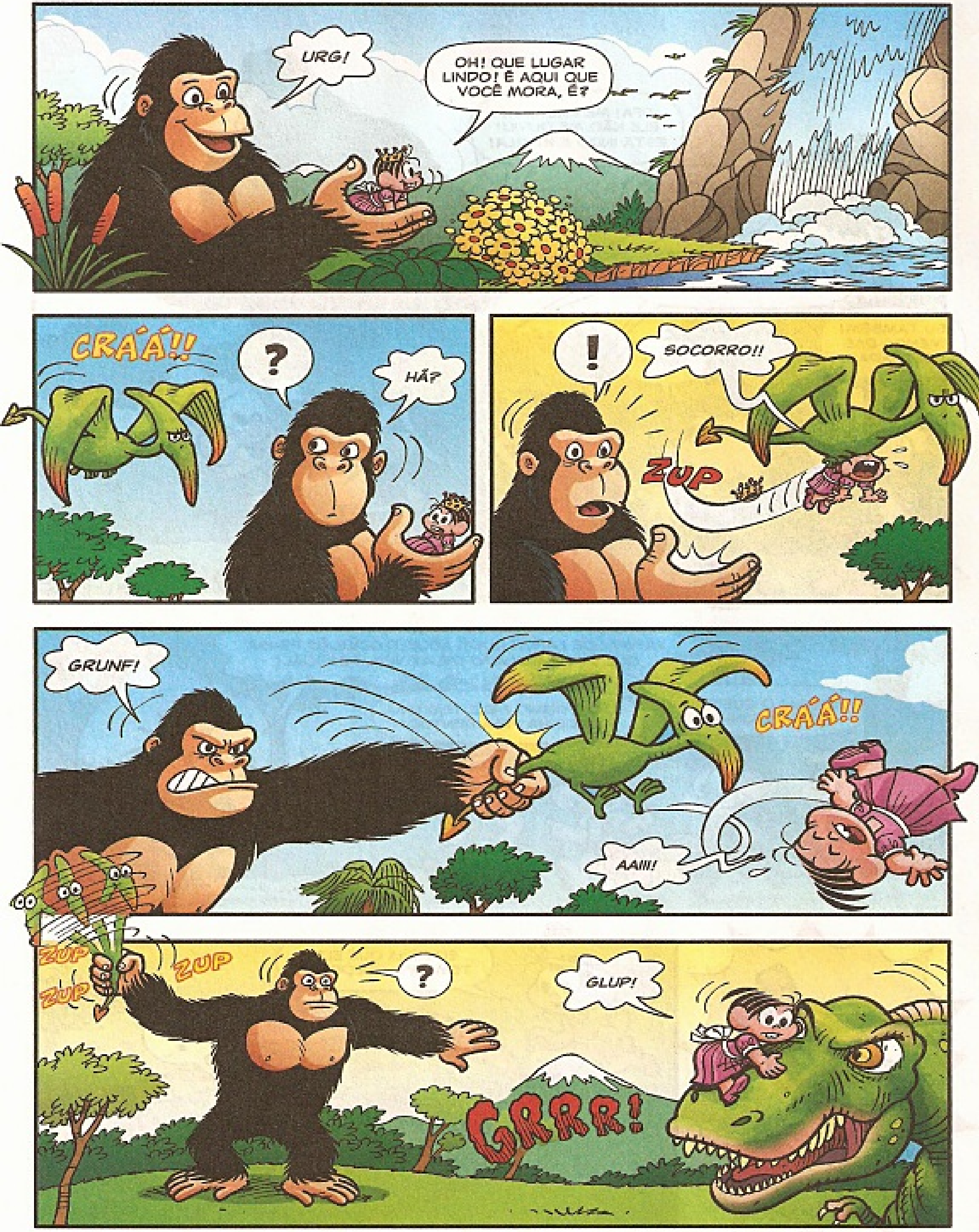
HUM!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! MAS NÃO ME LEMBLO DESTE BULACO!
É PORQUE NÃO TINHA! VOCÊ CAIU NUMA DAS PEGADAS DO KING GONG!
A CÂMERA CONTINUA AQUI! MAS O SANSÃO, DESAPARECEU!
ENTÃO, A MÔNICA DEVE ESTAR POR PELTO!
?
VAMOS SEGUIR AS PEGADAS DO GONG! PLOVAVELMENTE, ELE FOI ATLÁS DELA!
AAAIIII...

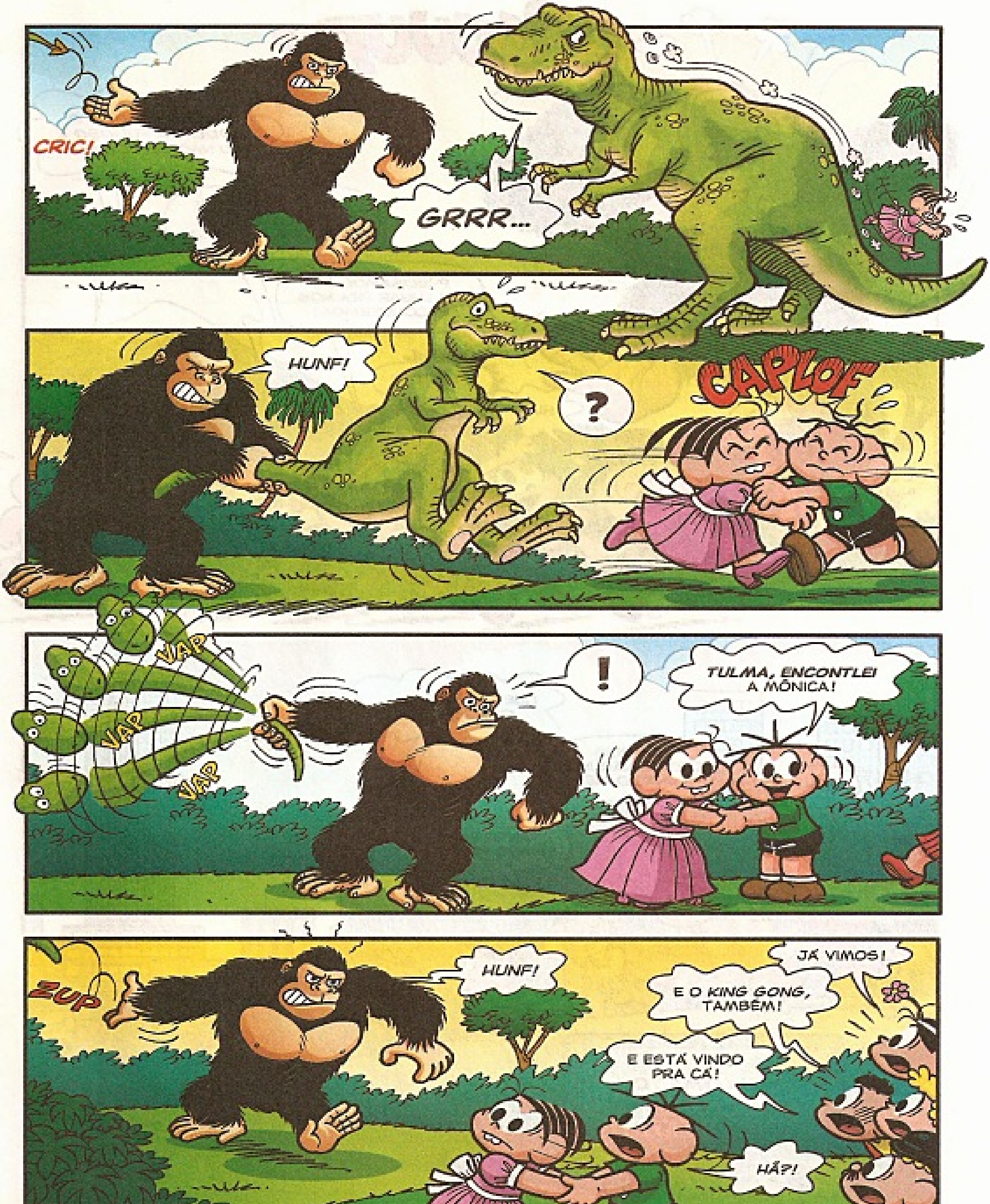
...!!!!!!!
QUER PARAR DE GRITAR NO MEU OUVIDO? ASSIM EU FICO SURDA!
UIRG! AIRG! UIRG!
HÃ? O QUE ESTÁ TENTANDO ME DIZER?
AIRG!
ENTENDI! ME PÕE NO CHÃO, QUE EU TE AJUDO!
NÃO VAI ME PISAR, HEIN!
UUGH!
PRONTINHO!


VOCÊ ESTÁ MELHOR?
URG!
FICO FELIZ EM SABER!
URG!
CHUAC!
OPS!
A-ACHO QUE VOCÊ GOSTOU DE MIM!
MINHA NOSSA!! VEJAM AQUILO!
A MÔNICA É PRISIONEIRA DO *KING GONG*!
COMO VAMOS TIRÁ-LA DE LÁ?
?
HUM?

VAMOS NOS SEPALAR E FAZER MUITO BALULHO!
QUEM SABE, A GENTE DISTLAINDO O KING GONG, A MÔNICA CONSIGA FUGIR!
?
TODOS PLONTOS? VAMOS LÁ!
IIIÁÁÁ!!
NÃO GOSTEI DESSE PLANO!
HUM! HUM!
NEM EU! É MUITO PERIGOSO!
TEM RAZÃO! ELE PODE VIR ATRÁS DE NÓS!
AGOLA É QUE VOCÊS ME FALAM? DEPOIS DE EU GLITAR COMO UM BOBO?
TUM TUM TUM
GLUP! ACHO QUE O GONG ME OUVIU!

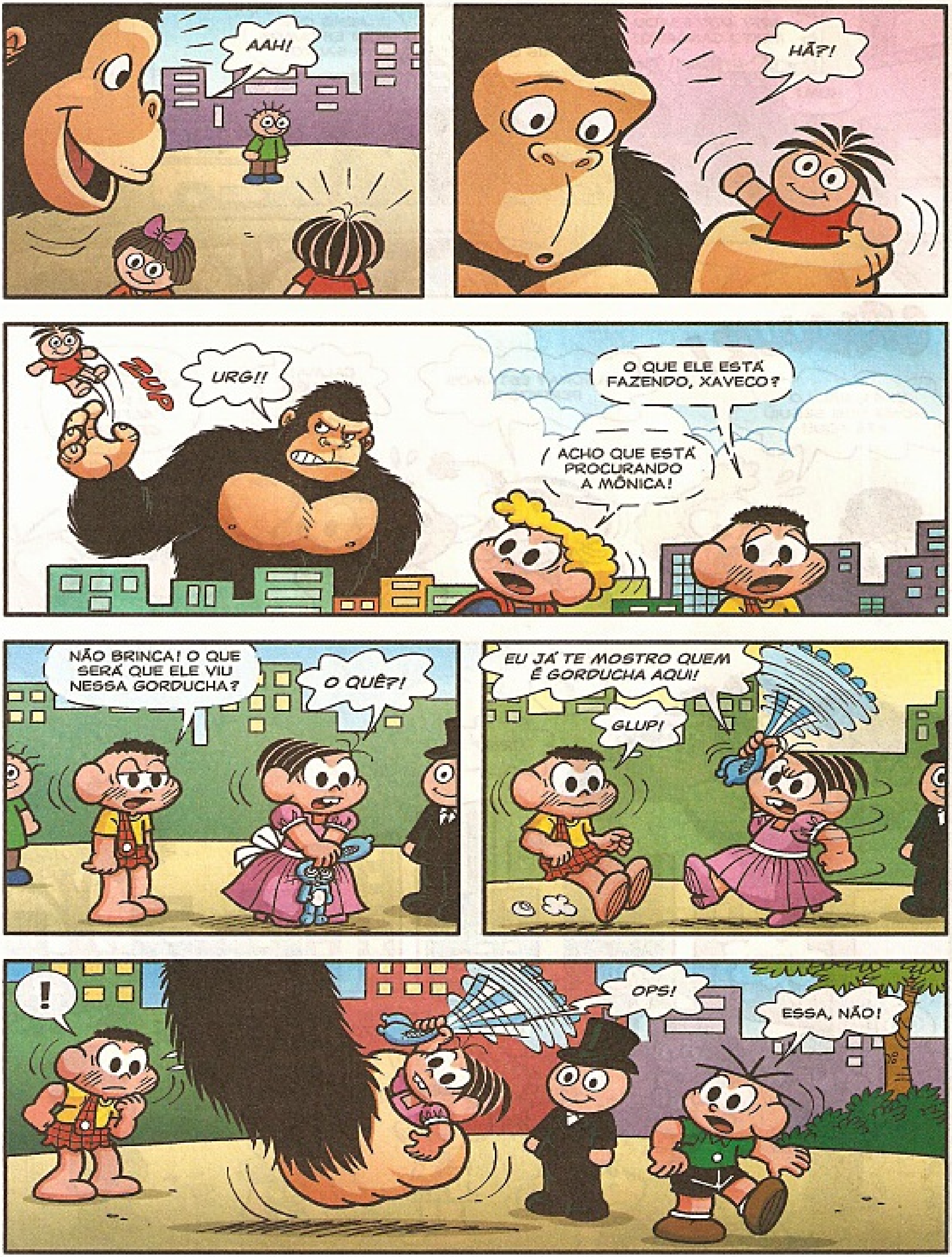

UFA! ME ENGANEI! ELE NÃO ME OUVIU! ESTÁ INDO EMBOLA!
É! MAS ESTÁ LEVANDO A MÔNICA!
TADINHA! VOU SENTIR SAUDADE DELA!
EU TAMBÉM! MENOS DAS COELHADAS!
HUM!
HUNF! QUE LAIVA! QUEM AQUELE GOLILÃO PENSA QUE É? NAMOLADO DELA? VEM, PESSOAL!
NOSSA! O QUE DEU NO CEBOLINHA?
NÃO É ÓBVIO? ELE TEM UMA QUEDINHA PELA DENTUÇA!
PLOFT
EU DIRIA QUE ELE TEM UMA QUEDONA!
!

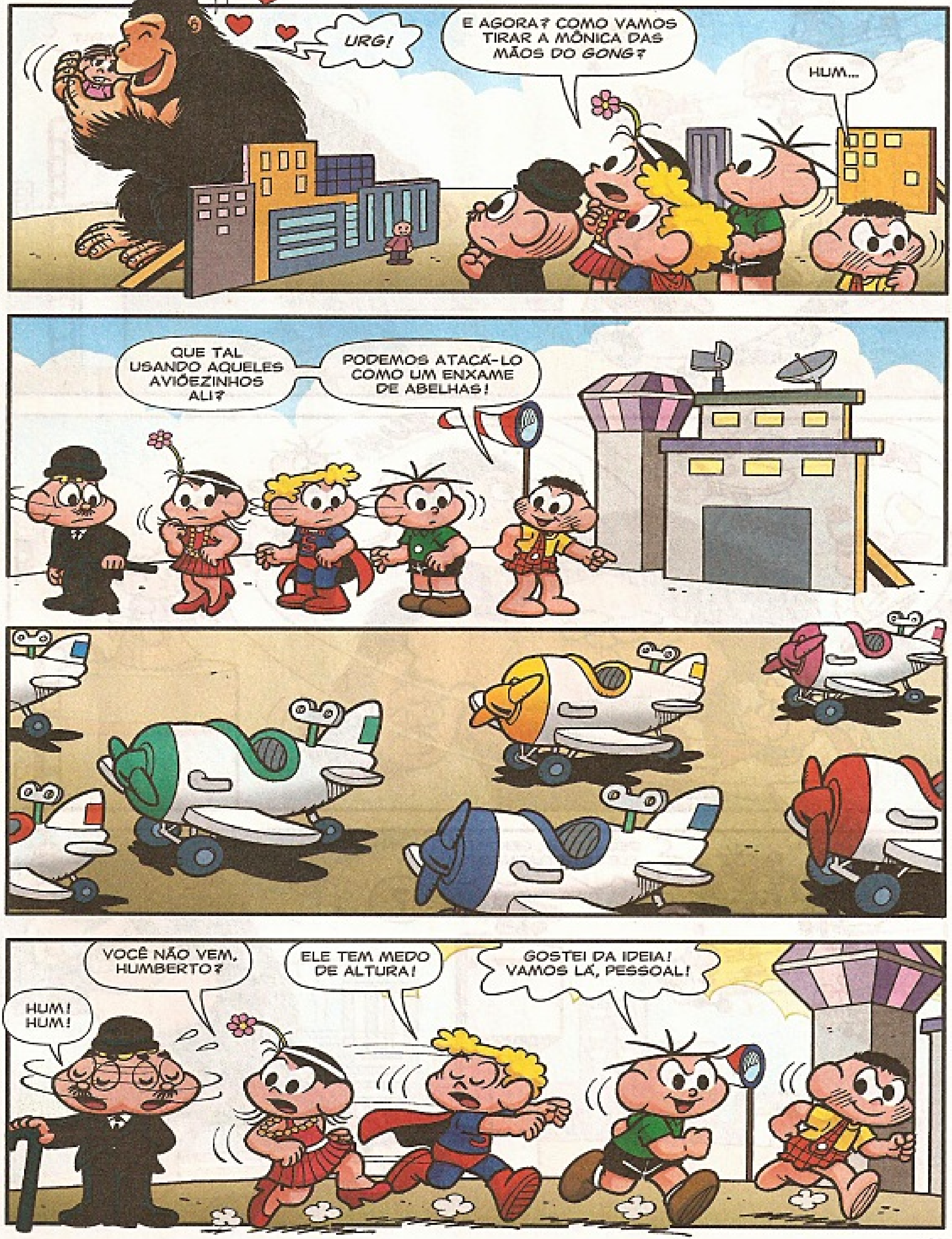

URG!
OH! QUE LUGAR LINDO! É AQUI QUE VOCÊ MORA, É?
CRÁÁ!!
?
HÃ?
!
SOCORRO!!
ZUP
GRUNF!
CRÁÁ!!
AAIII!
ZUP
ZUP
ZUP
?
GLUP!
GRRR!

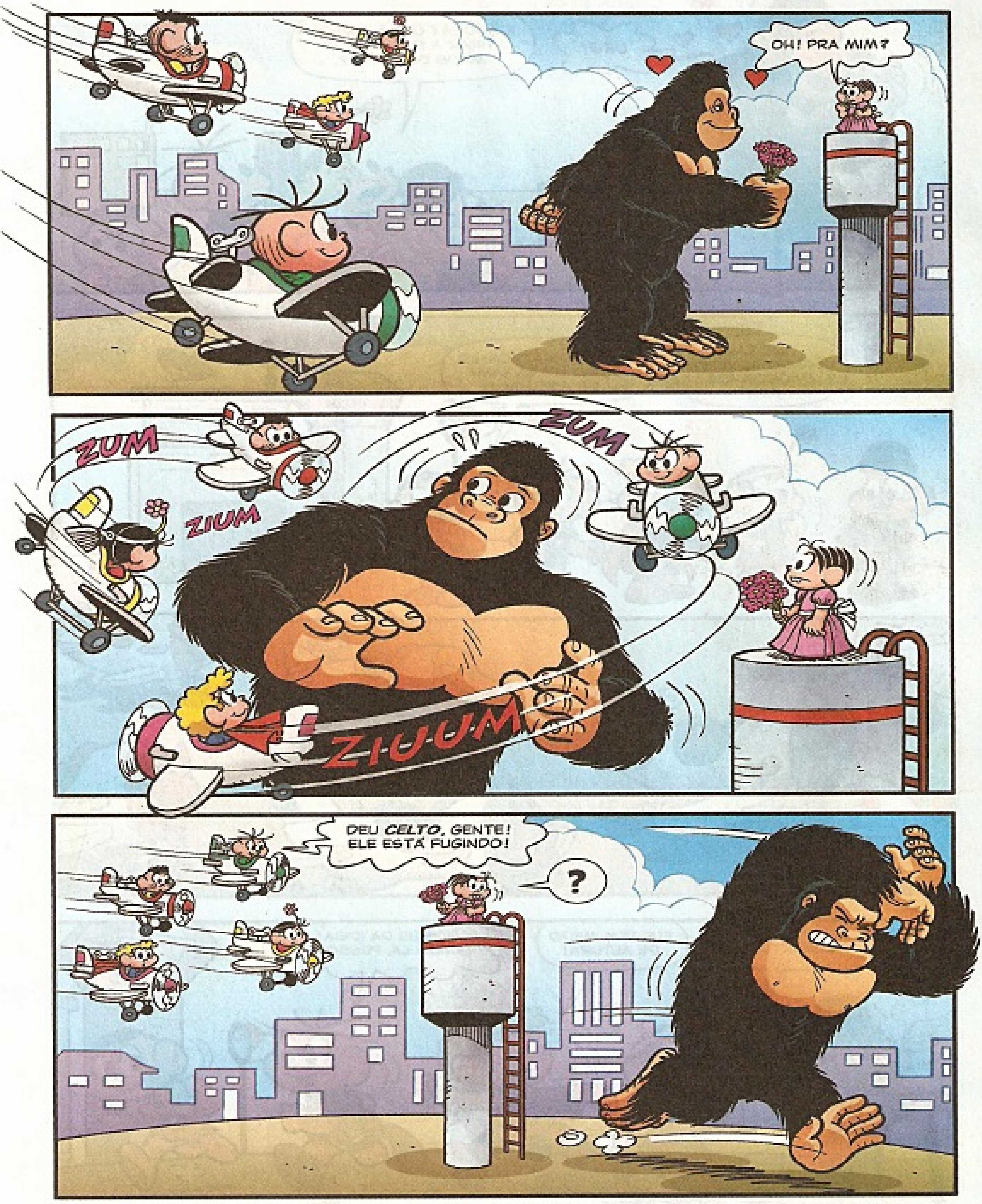

CRIC!
GRRR...
HUNF!
?
CAPLOF
VAP
VAP
VAP
!
TULMA, ENCONTLEI A MÔNICA!
ZUP
HUNF!
JÁ VIMOS!
E O KING GONG, TAMBÉM!
E ESTÁ VINDO PRA CÁ!
HÃ?!

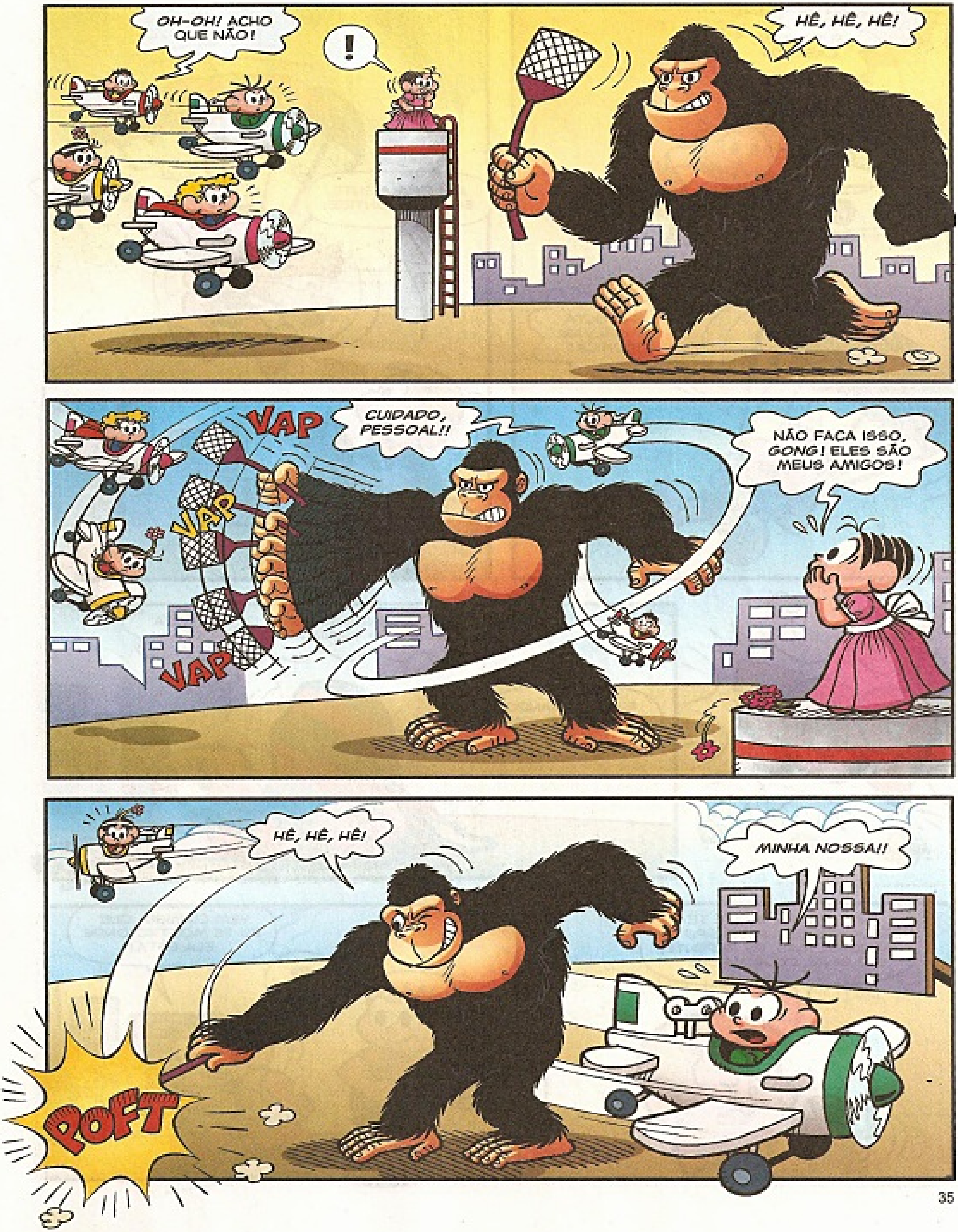
GRAUUUR!
COLE, PESSOAL! O GOLILA TÁ FULIOSO E EU NÃO SEI POR QUÊ!
NÃO É ÓBVIO? ELE TÁ COM CIÚMES DE VOCÊ COM A MÔNICA!
PRECISAMOS DE UM LUGAR PRA NOS ESCONDERMOS!
E RÁPIDO!
HUM!
?
QUE TAL NAQUELA CIDADE, ALI?
ELE QUIS DIZER... NAQUELE CENÁRIO, NÉ?
HUM!
TANTO FAZ! VAMOS PRA LÁ!
WELCOME TO
NEW YORK
THE EMPIRE STATE

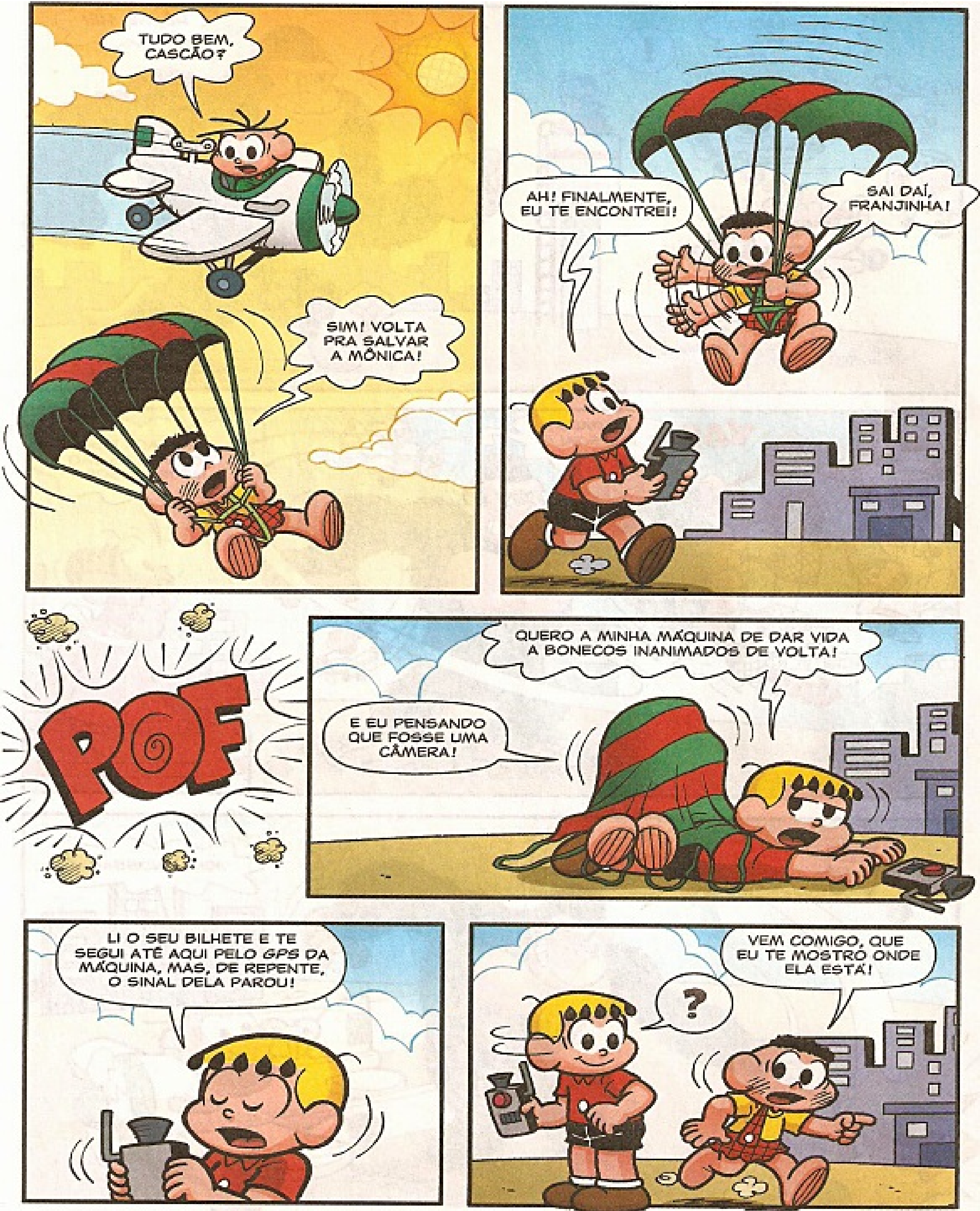
ARF! ARF! ESTOU MUITO CANSADO!
HUM!
EU TAMBÉM! NÃO AGUENTO MAIS CORRER!
ACHO QUE AQUI ESTAMOS A SALVO!
GRAUUUR!
ESSA, NÃO! O GONG NOS SEGUIU ATÉ AQUI!
E AGORA? ESTAMOS PERDIDOS!
CALMA! NINGUÉM SE MEXE!
É ISSO AÍ! VAMOS FINGIR QUE SOMOS PALTE DO CENÁLIO!
?
URG?
HUM!
CALADO, HUMBERTO!

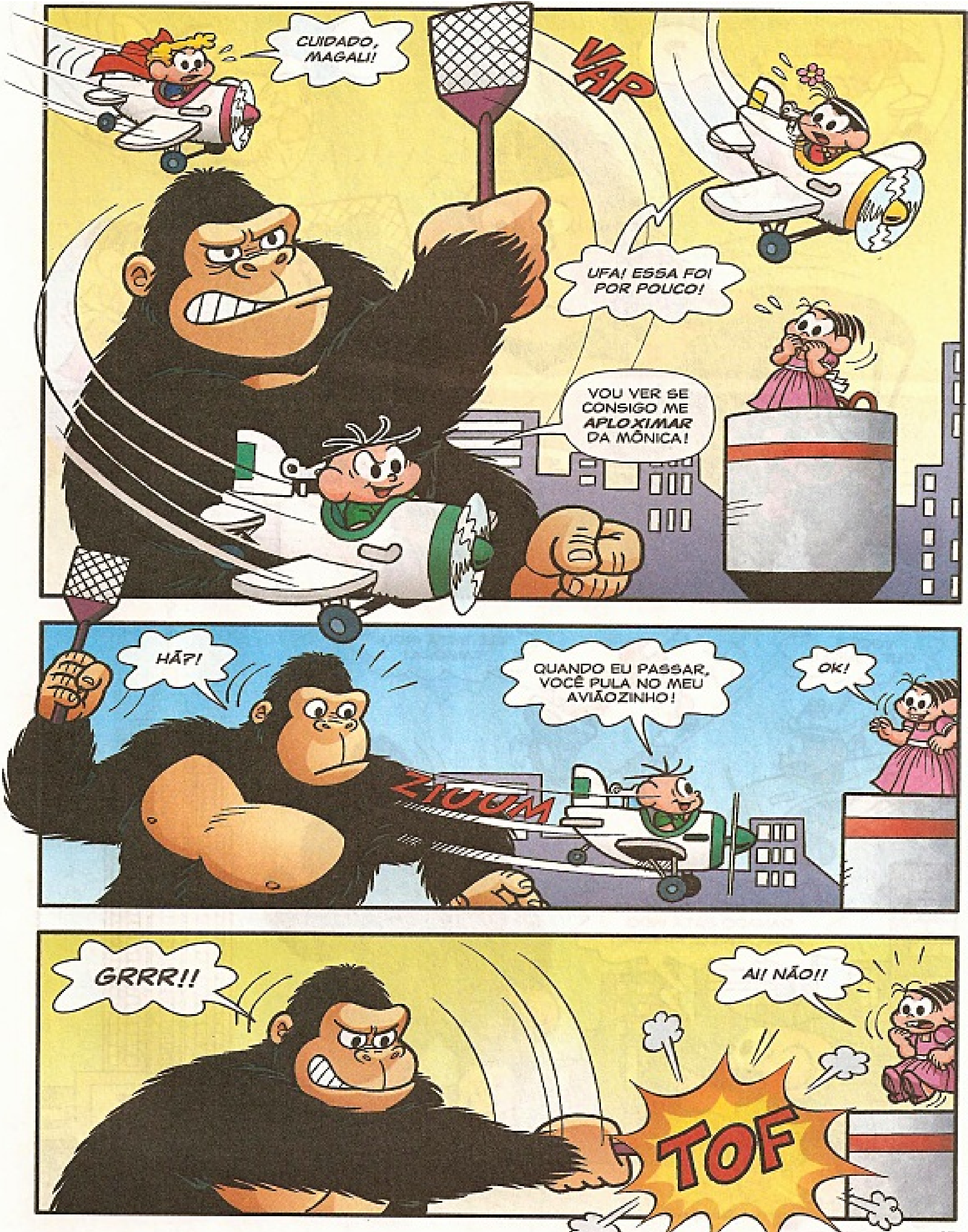

AAH!
HÃ?!
ZUP
URG!!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO, XAVECO?
ACHO QUE ESTÁ PROCURANDO A MÔNICA!
NÃO BRINCA! O QUE SERÁ QUE ELE VIU NESSA GORDUCHA?
O QUÊ?!
EU JÁ TE MOSTRO QUEM É GORDUCHA AQUI!
GLUP!
!
OPS!
ESSA, NÃO!

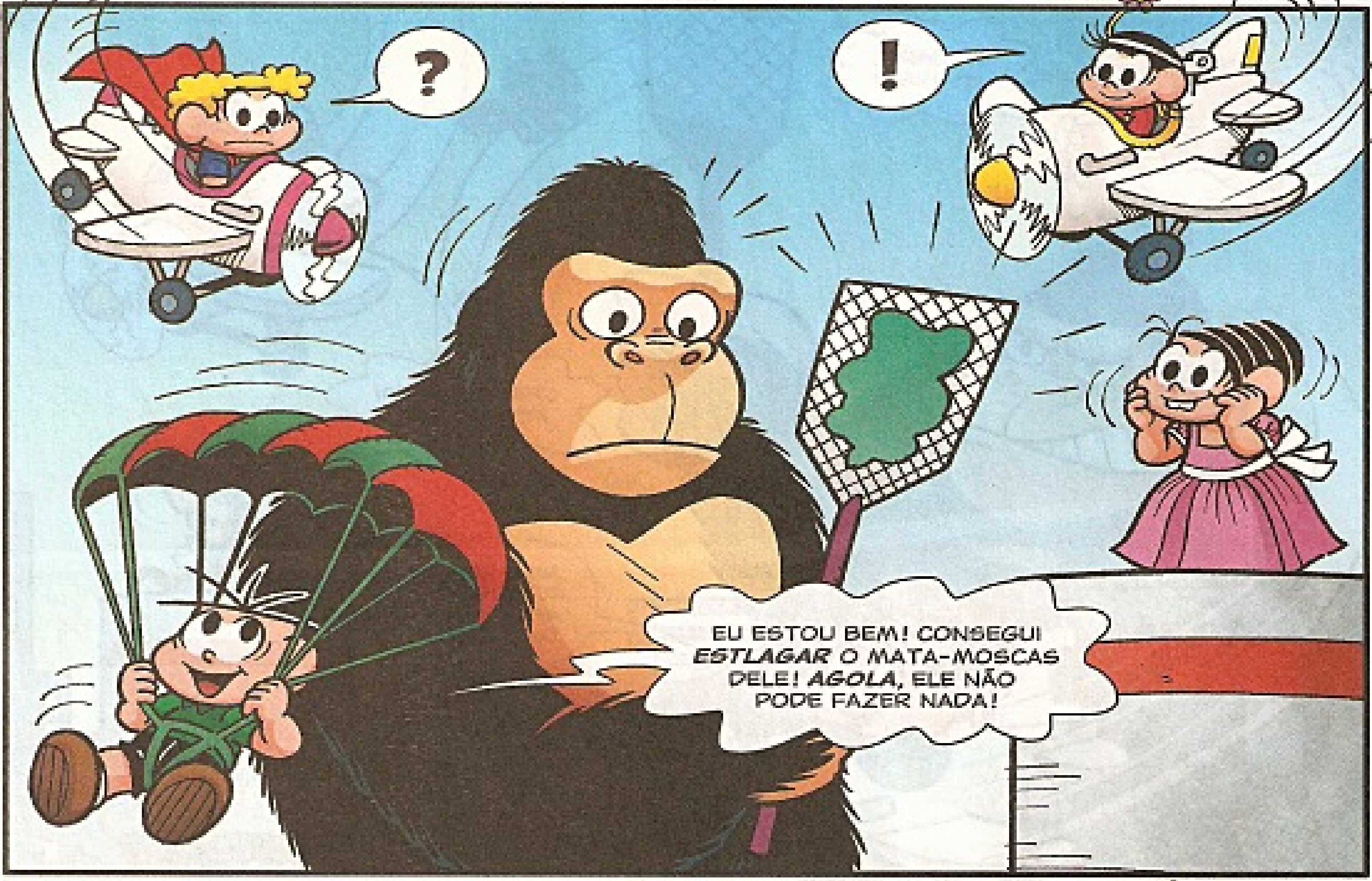

URG!
E AGORA? COMO VAMOS TIRAR A MÔNICA DAS MÃOS DO GONG?
HUM...
QUE TAL USANDO AQUELES AVIÕEZINHOS ALI?
PODEMOS ATACÁ-LO COMO UM ENXAME DE ABELHAS!
HUM! HUM!
VOCÊ NÃO VEM, HUMBERTO?
ELE TEM MEDO DE ALTURA!
GOSTEI DA IDEIA! VAMOS LÁ, PESSOAL!


OH! PRA MIM?
ZUM
ZIUM
ZUM
ZIUUM
DEU CELTO, GENTE!
ELE ESTÁ FUGINDO!
?

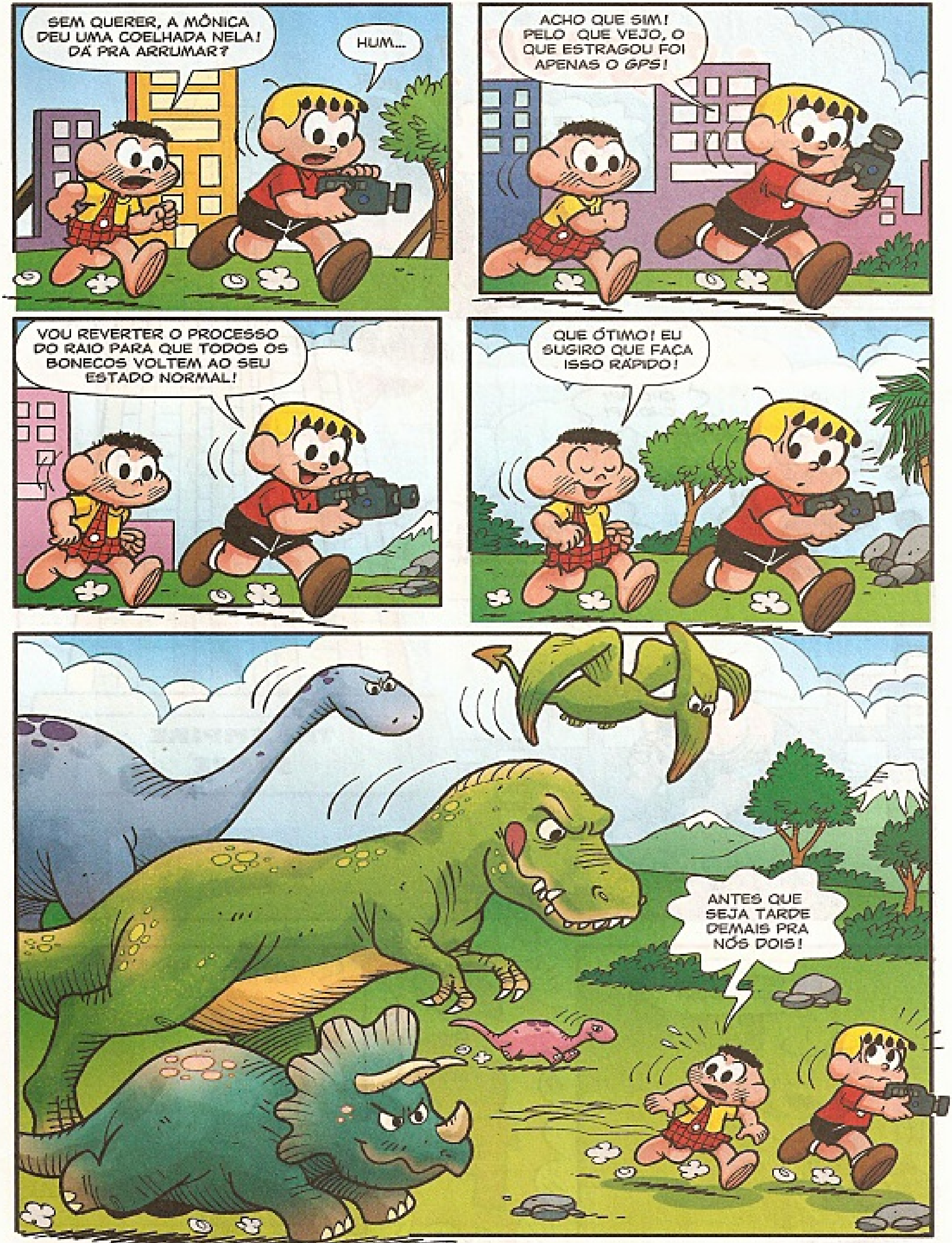

OH-OH! ACHO QUE NÃO!
!
HÊ, HÊ, HÊ!
VAP
CUIDADO, PESSOAL!!
VAP
VAP
NÃO FAÇA ISSO, GONG! ELES SÃO MEUS AMIGOS!
HÊ, HÊ, HÊ!
MINHA NOSSA!!
POFT

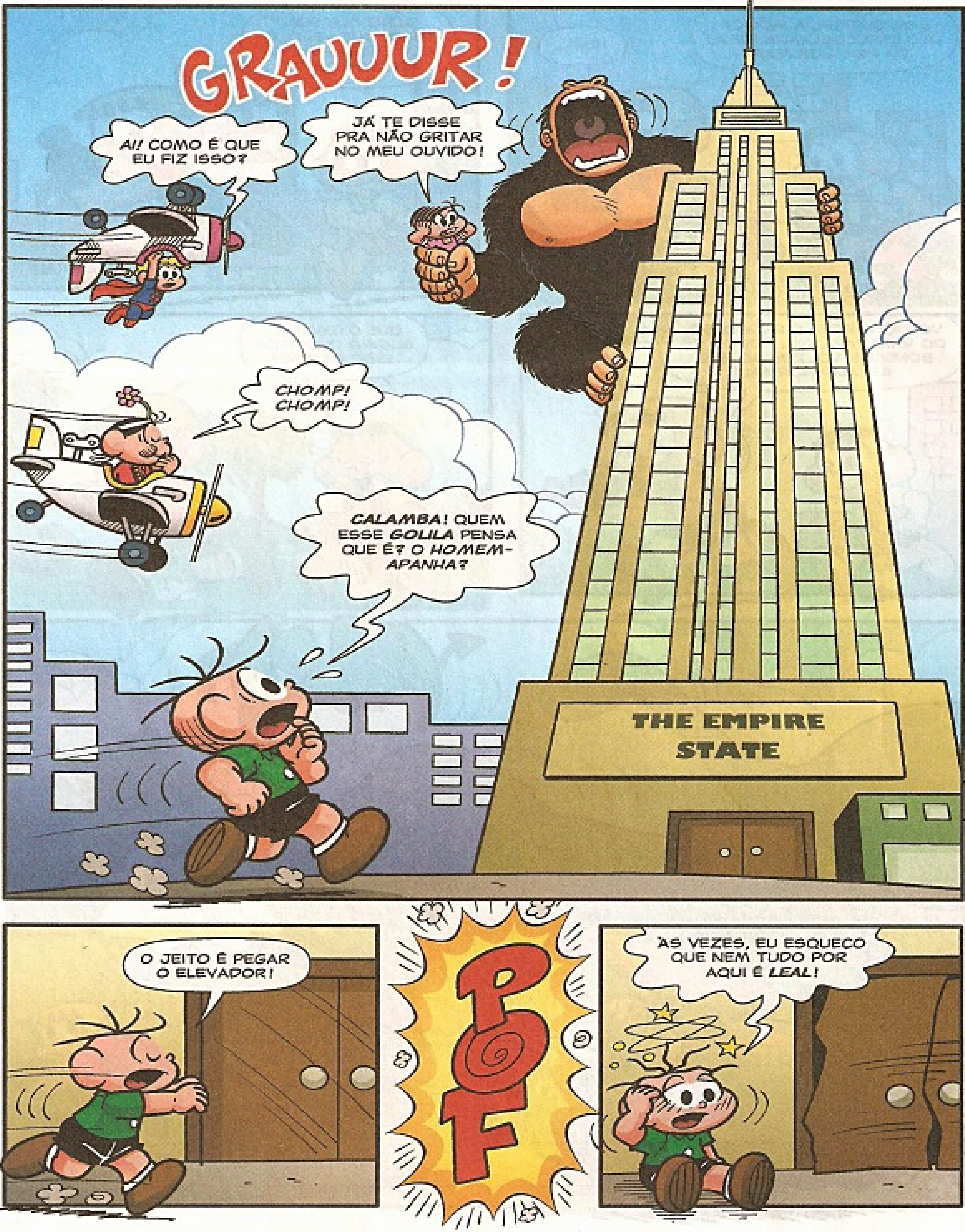

TUDO BEM, CASCÃO?
SIM! VOLTA PRA SALVAR A MÔNICA!
AH! FINALMENTE, EU TE ENCONTREI!
SAI DAÍ, FRANJINHA!
POF
QUERO A MINHA MÁQUINA DE DAR VIDA A BONECOS INANIMADOS DE VOLTA!
E EU PENSANDO QUE FOSSE UMA CÂMERA!
LI O SEU BILHETE E TE SEGUI ATÉ AQUI PELO *GPS* DA MÁQUINA, MAS, DE REPENTE, O SINAL DELA PAROU!
?
VEM COMIGO, QUE EU TE MOSTRO ONDE ELA ESTÁ!

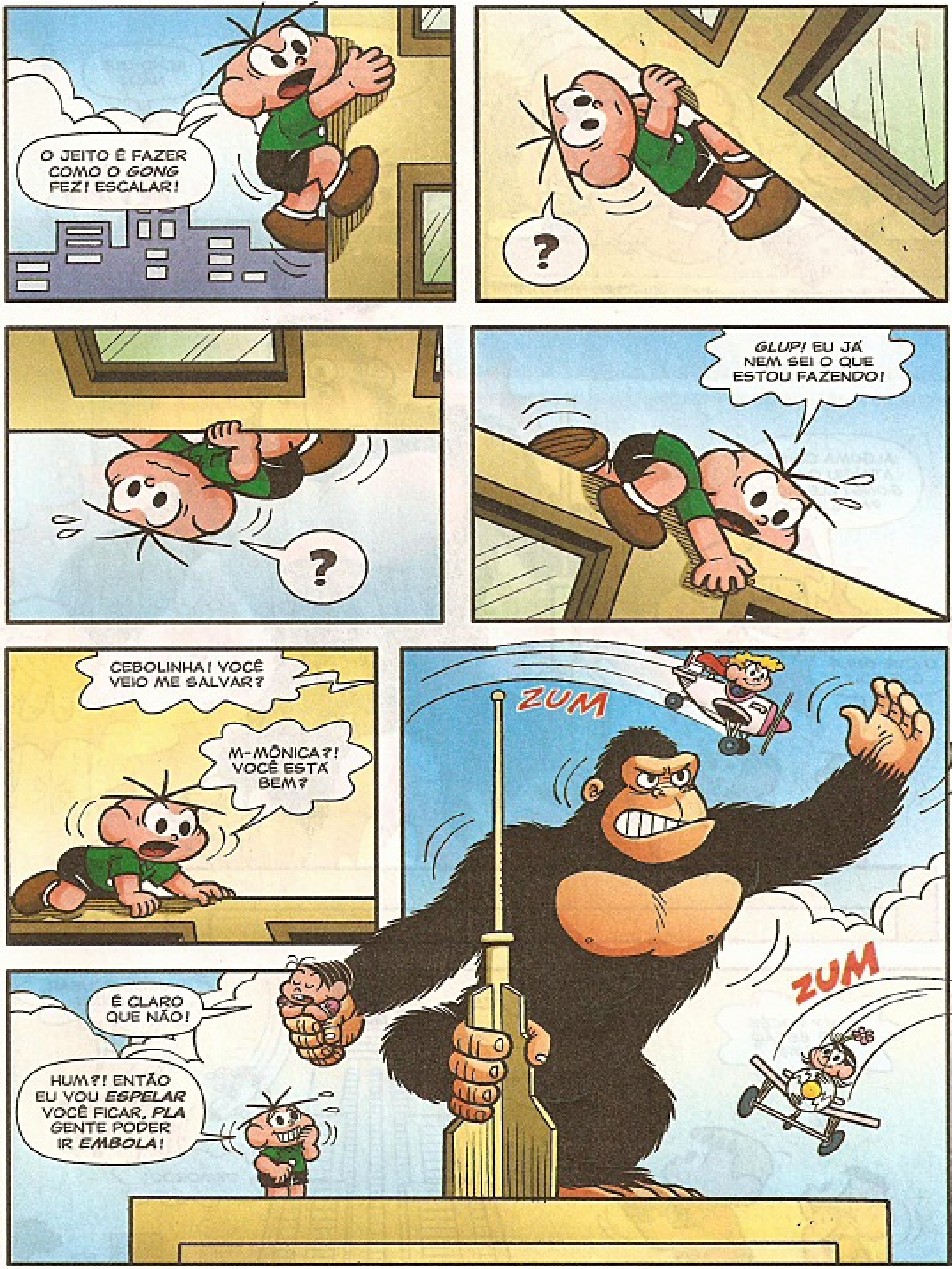

CUIDADO, MAGALI!
VAP
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
VOU VER SE CONSIGO ME APLOXIMAR DA MÔNICA!
HÃ?!
QUANDO EU PASSAR, VOCÊ PULA NO MEU AVIÃOZINHO!
OK!
ZIUUM
GRRR!!
AI! NÃO!!
TOF

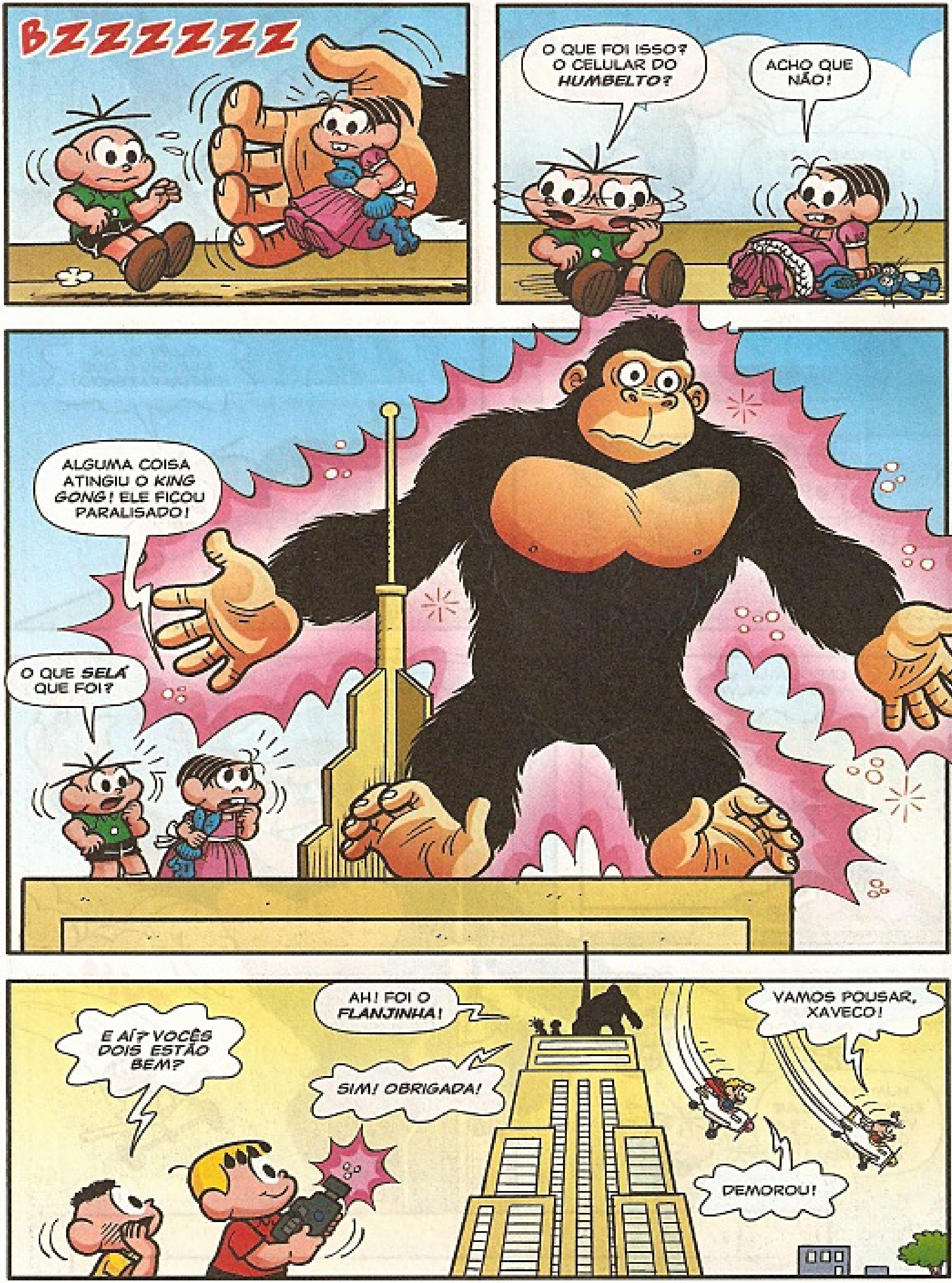

?
!
EU ESTOU BEM! CONSEGUI ESTLAGAR O MATA-MOSCAS DELE! AGOLA, ELE NÃO PODE FAZER NADA!

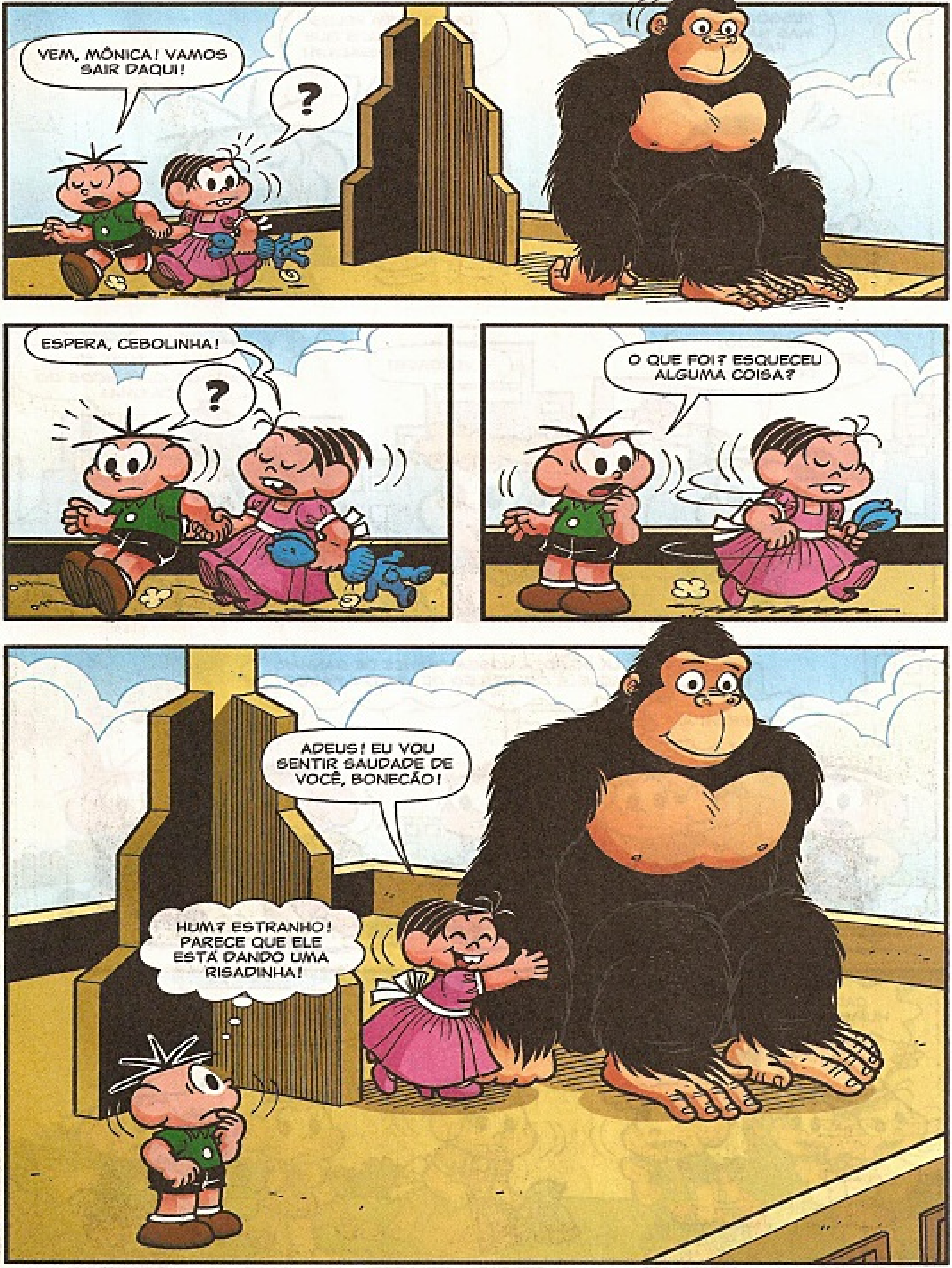
VOCÊ É QUE PENSA!
ELE ESTÁ INDO EMBORA!
ATLÁS DELE, TULMA! O DANADO ESTÁ INDO PALA AQUELE EDIFÍCIO!
THE EMPIRE STATE

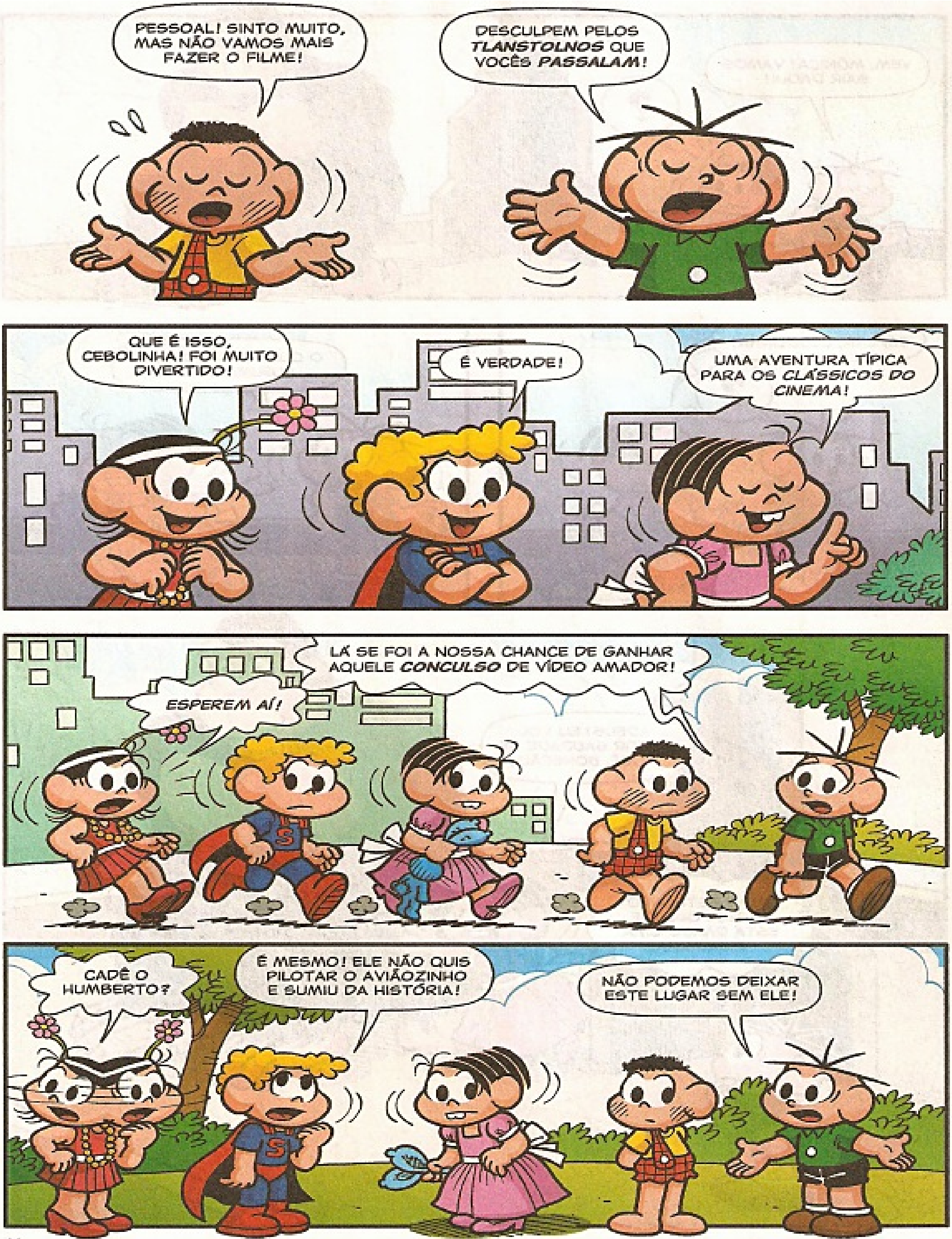

SEM QUERER, A MÔNICA DEU UMA COELHADA NELA! DÁ PRA ARRUMAR?
HUM...
ACHO QUE SIM! PELO QUE VEJO, O QUE ESTRAGOU FOI APENAS O *GPS*!
VOU REVERTER O PROCESSO DO RAIO PARA QUE TODOS OS BONECOS VOLTEM AO SEU ESTADO NORMAL!
QUE ÓTIMO! EU SUGIRO QUE FAÇA ISSO RÁPIDO!
ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS PRA NÓS DOIS!


GRAUUUR!
AI! COMO É QUE EU FIZ ISSO?
JÁ TE DISSE PRA NÃO GRITAR NO MEU OUVIDO!
CHOMP! CHOMP!
CALAMBA! QUEM ESSE GOLILA PENSA QUE É? O HOMEM-APANHA?
THE EMPIRE STATE
O JEITO É PEGAR O ELEVADOR!
POF
ÀS VEZES, EU ESQUEÇO QUE NEM TUDO POR AQUI É LEAL!


O JEITO É FAZER COMO O GONG FEZ! ESCALAR!
?
?
GLUP! EU JÁ NEM SEI O QUE ESTOU FAZENDO!
CEBOLINHA! VOCÊ VEIO ME SALVAR?
M-MÔNICA?! VOCÊ ESTÁ BEM?
ZUM
ZUM
É CLARO QUE NÃO!
HUM?! ENTÃO EU VOU ESPELAR VOCÊ FICAR, PLA GENTE PODER IR EMBOLA!


BZZZZZZ
O QUE FOI ISSO? O CELULAR DO *HUMBELTO*?
ACHO QUE NÃO!
ALGUMA COISA ATINGIU O *KING GONG*! ELE FICOU PARALISADO!
O QUE *SELÁ* QUE FOI?
E AÍ? VOCÊS DOIS ESTÃO BEM?
AH! FOI O *FLANJINHA*!
SIM! OBRIGADA!
VAMOS POUSAR, XAVECO!
DEMOROU!

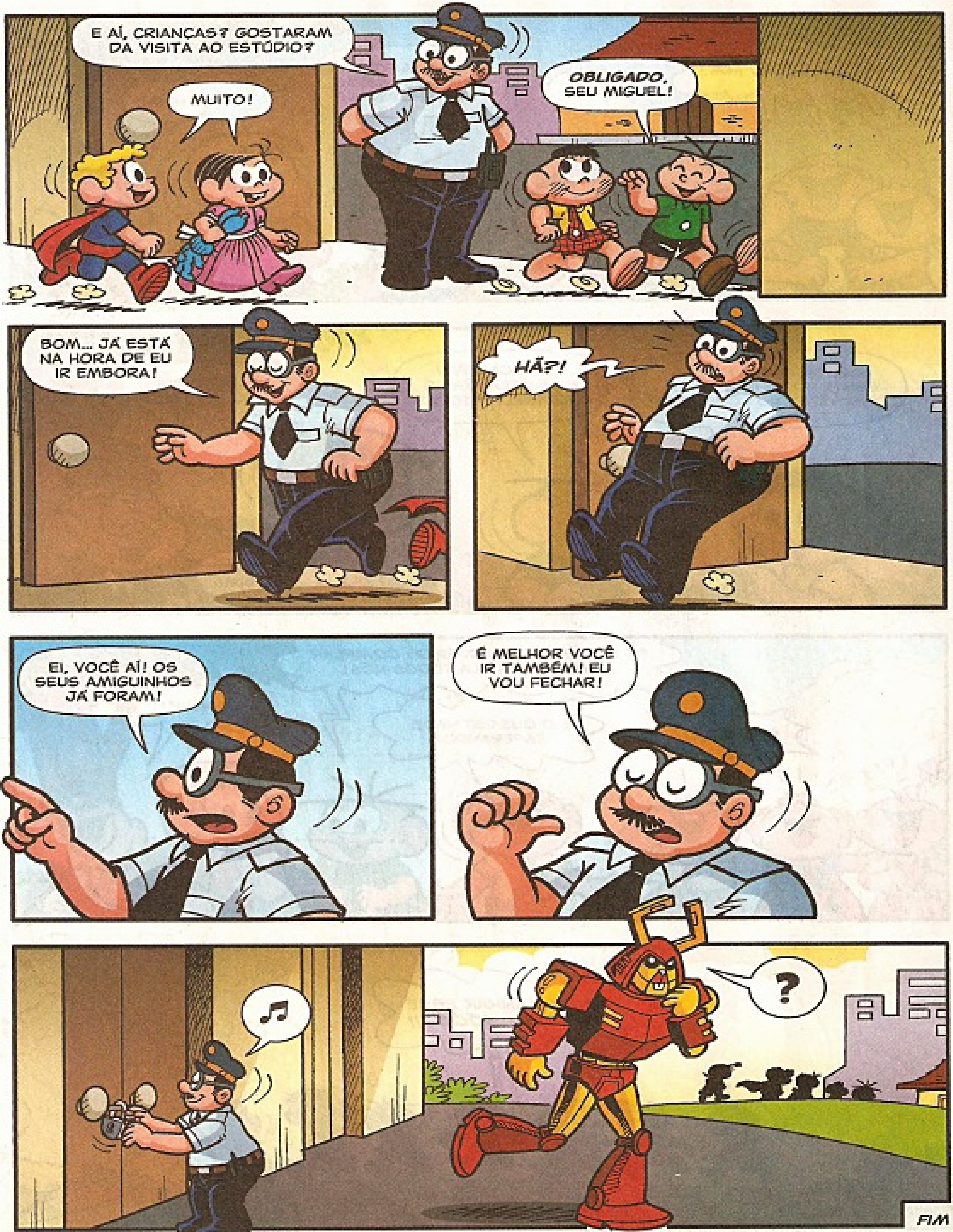

VEM, MÔNICA! VAMOS SAIR DAQUI!
?
ESPERA, CEBOLINHA!
?
O QUE FOI? ESQUECEU ALGUMA COISA?
ADEUS! EU VOU SENTIR SAUDADE DE VOCÊ, BONECÃO!
HUM? ESTRANHO! PARECE QUE ELE ESTÁ DANDO UMA RISADINHA!


PESSOAL! SINTO MUITO, MAS NÃO VAMOS MAIS FAZER O FILME!
DESCULPEM PELOS TLANSTOLNOS QUE VOCÊS PASSALAM!
QUE É ISSO, CEBOLINHA! FOI MUITO DIVERTIDO!
É VERDADE!
UMA AVENTURA TÍPICA PARA OS CLÁSSICOS DO CINEMA!
LÁ SE FOI A NOSSA CHANCE DE GANHAR AQUELE CONCULSO DE VÍDEO AMADOR!
ESPEREM AÍ!
CADÊ O HUMBERTO?
É MESMO! ELE NÃO QUIS PILOTAR O AVIÃOZINHO E SUMIU DA HISTÓRIA!
NÃO PODEMOS DEIXAR ESTE LUGAR SEM ELE!

HÁ, HÁ, HÁ!!
HUM, HUM, HUM...
HÃ?
ESSA RISADA É DO FRANJINHA!
A OUTRA, É DO HUMBERTO!
E VEM DALI!
HUM, HUM, HUM!
HÁ, HÁ, HÁ!
?
?
NÓS PODEMOS SABER O MOTIVO DE TANTAS *LISADAS*?
CLARO!
DEEM SÓ UMA OLHADA NESSA FILMAGEM QUE O HUMBERTO FEZ COM O CELULAR DELE!
FILMAGEM?
MESMO?
SIM! OLHEM!
HUM!

OH! PRA MIM?
?
ZIUUM
ZIUM
AI! COMO É QUE EU FIZ ISSO?
?
ZUM
ZUM
DEU CERTO, FRANJINHA! ESTÃO TODOS VOLTANDO A SER BONECOS NOVAMENTE!
BZZZZ

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
HUM...
QUE MALAVILHA! NÓS ADOLAMOS ESSE FILMINHO!
HUM!
ESCUTA, CEBOLINHA... A GENTE PODIA INSCREVER ESSE VÍDEO NO CONCURSO!
BOA, CASCÃO! MAS SELÁ QUE O HUMBELTO TOPA?
HUM, HUM!
ELE DISSE QUE SIM!
SE GANHALMOS, PODEMOS COMPLAR BLINQUEDOS PLA TODOS NÓS!
EBAAAA!!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
HUM!
VAMOS GANHAR ESSE CONCURSO, SÓCIOS!!



E AÍ, CRIANÇAS? GOSTARAM DA VISITA AO ESTÚDIO?
MUITO!
OBLIGADO, SEU MIGUEL!
BOM... JÁ ESTÁ NA HORA DE EU IR EMBORA!
HÃ?!
EI, VOCÊ AÍ! OS SEUS AMIGUINHOS JÁ FORAM!
É MELHOR VOCÊ IR TAMBÉM! EU VOU FECHAR!
♫
?
FIM

KING GONG

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CLÁSSICOS DO CINEMA TURMA DA MÔNICA®

Nº 42 - Fevereiro de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2014.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Roteiro: Marcelo Barreto de Lacerda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa .
Desenho: José Aparecido Cavalcante.
Arte-final: Kazuo Yamassake, Reginaldo S. Almeida.
Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Wagner Bonilla.
Colorização de Capa: Mauro Souza e Diogo Nascimento.
Letras: Carlos Kina.
Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto.
Cor: Diogo Nascimento.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Continuidade: Eunice Tieko Hirata
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8889
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0399

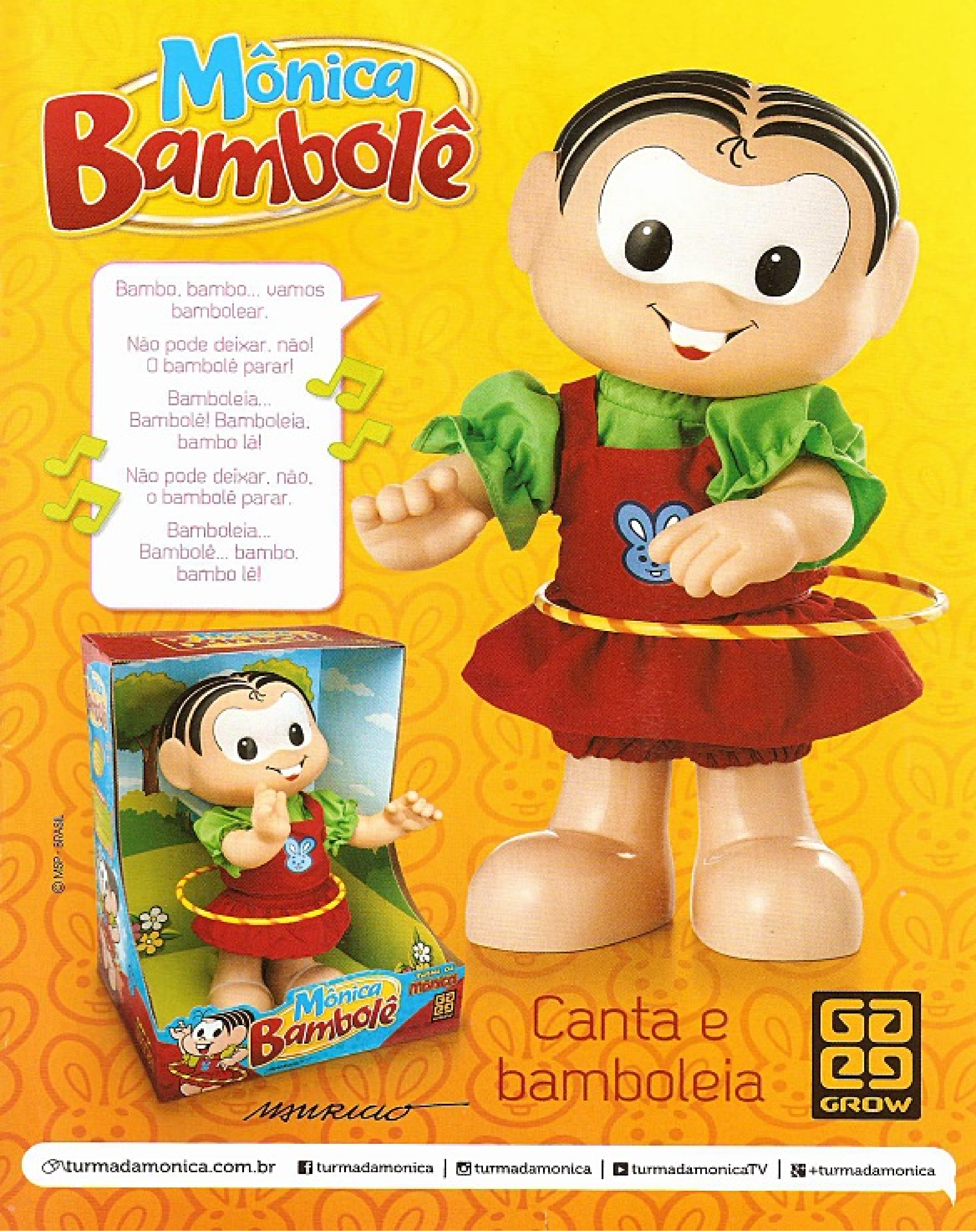
© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, baseado estoque disponível, pelo preço da última edição.

5002011604?

INFORME PUBLICITÁRIO



INFORME PUBLICITÁRIO

férias divertidas

Para curtir com toda a Turma

© MSP - Brasil/2014

Este verão a Turminha está chegando com tudo para fazer das suas férias a maior diversão. Que tal curtir com a gente?

/revistasturmadamonica /gibisdaturminha

www.paninicomics.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS